



Escuela Universitaria
de **Turismo**

ALTAMIRA

GRADO EN TURISMO

Trabajo Fin de Grado

Curso académico 2019/2020

SANDRA MATEO CUBAS

IMPACTO DE LAS EDADES DEL HOMBRE EN CASTILLA Y LEÓN

The Impact of "The Ages of Man" on Castilla y León

DIRECTOR

D. DAVID HERRERO GARCÍA



Escuela Universitaria
de **T u r i s m o**

ALTAMIRA

GRADO EN TURISMO

Trabajo Fin de Grado

Curso académico 2019/2020

Fecha de entrega: 17/06/2020

AUTORA: Sandra Mateo Cubas

TÍTULO: Impacto de Las Edades del Hombre en Castilla y León

DIRECTOR: David Herrero García

TRIBUNAL:

Nombre:

Firma:

Nombre:

Firma:

En Santander a 17 de Junio de 2020.

RESUMEN

Las Edades del Hombre es una fundación dedicada a la conservación y difusión del amplio patrimonio artístico sacro que posee la comunidad autónoma de Castilla y León. Desde el año 1988, dicha fundación celebra unas exposiciones periódicas que han alcanzado una repercusión y prestigio a nivel internacional.

Mediante el análisis de las cifras relacionadas con la exposición podemos comprobar el éxito de las mismas a lo largo de los años, así como la repercusión desde el punto de vista turístico para las provincias de la comunidad autónoma.

Palabras clave:

Turismo, Edades del Hombre, Castilla y León, viajeros, exposición, arte sacro, trabajo fin de grado.

ABSTRACT:

"Las Edades del Hombre" ("The Ages of Man") is a foundation dedicated to the preservation and promotion of the significant sacred artistic heritage that the autonomous region of Castilla y León boasts. Since 1988, this foundation has been holding regular exhibitions that have achieved international repercussion and prestige.

Through the analysis of the statistics related to exhibition attendance, we demonstrate the success of these exhibitions over the years, as well as their impact from a tourist point of view on the provinces within Castilla y León.

Keywords:

Tourism, Ages of Man, Castilla y León, travellers, exhibition, sacred art, undergraduate dissertation.

Índice.

Introducción.....	5
Finalidad.....	5
Objetivos.....	5
Contexto Histórico.....	5
Metodología.....	6
Las Edades del Hombre.....	7
La comunidad autónoma de Castilla y León.....	12
Datos sobre las exposiciones.....	14
Cifras de la comunidad autónoma de Castilla y León.....	18
Cifras por provincias.....	24
Ávila.....	24
Burgos.....	28
León.....	31
Palencia.....	34
Salamanca.....	38
Segovia.....	41
Soria.....	44
Valladolid.....	46
Zamora.....	48
Conclusiones.....	52
Índice de imágenes.....	55
Índice de tablas.....	56
Referencias.....	58
Bibliografía.....	58
Webgrafía.....	58

Introducción.

Finalidad.

El presente trabajo tiene como finalidad el análisis de la repercusión de la actividad llevada a cabo por la fundación "Las Edades del Hombre" en la comunidad autónoma de Castilla y León. Dicha actividad se basa principalmente en exposiciones realizadas en diferentes localidades de la comunidad autónoma. Además, la asociación, ha realizado otras labores y exposiciones fuera de la comunidad autónoma como podremos ver en los sucesivos apartados, aunque éstas tengan un menor interés para nuestra investigación.

Objetivos.

A través de la investigación, obteniendo datos de diversas fuentes e interpretando los mismos, llegaremos a conocer los beneficios generados por la actividad de la fundación anteriormente mencionada, para la comunidad autónoma de Castilla y León y sus localidades.

De los datos obtenidos, destacaremos y nos centraremos en los referentes al crecimiento económico, aumento de pernoctaciones y viajeros entre otros, puesto que son los aspectos más relevantes desde el punto de vista turístico.

Contexto Histórico.

Actualmente, no existe o no he conseguido encontrar, ningún estudio o investigación de la repercusión que las exposiciones de Las Edades del Hombre han tenido en los lugares en los que se han celebrado. Sin embargo, si se han realizado investigaciones sobre cada una de las ediciones de Las Edades del hombre, el tema en torno al cual giraba la exposición, libros publicados, y otro tipo de datos de interés sobre dichas exposiciones. En resumen una especie de catálogo de las exposiciones en el cual se indican las fechas en las que se celebró, el lugar, el número de asistentes, los capítulos que componían cada exposición, el detalle del tipo de piezas que se expone (por ejemplo, si son pinturas, orfebrería, manuscritos, etc...).

Sin embargo, el tema que yo quiero abarcar no está tan relacionado con las temáticas de las exposiciones, más bien con el aspecto turístico detrás de las mismas, su capacidad de atracción de visitantes y las consecuencias que de esto se derivan.

Metodología.

El método utilizado para llevar a cabo la presente investigación ha sido la recopilación de datos obtenidos de diversas fuentes para su posterior clasificación y comparación. De dicha clasificación y comparación podremos, posteriormente, obtener las conclusiones de nuestra investigación.

El objetivo de la investigación es conocer qué repercusiones han tenido las diferentes exposiciones en casa una de las provincias y en la comunidad autónoma de Castilla y León. De esas posibles repercusiones, nos interesan especialmente las que están relacionadas con el turismo, puesto que es el sector que más nos interesa.

Para recopilar los datos mencionados anteriormente, he seleccionado una serie de fuentes entre las cuales destaca el INE, Instituto Nacional de Estadística. El INE nos ofrece una recopilación de datos a nivel nacional muy útil para llevar a cabo una investigación de este tipo. De su página web podemos obtener datos como la cifra de viajeros y pernoctaciones clasificados por años, provincia, entre otros, que posteriormente podremos incluir en tablas o gráficos según como los queremos presentar. Asimismo dentro de todos los datos disponibles podemos escoger solamente los que nos interesan, por ejemplo un año concreto o una provincia concreta. Hay que tener en cuenta que la recopilación de datos que realizan es relativamente reciente por lo que no podremos encontrar datos de periodos muy lejanos en el tiempo, en mi caso no puedo obtener datos previos al año 1999.

Para otro tipo de datos, como el número de asistentes a las exposiciones, podemos recurrir a la página web oficial de la fundación Las Edades del Hombre, que nos ofrece el número de asistentes recopilado por ellos mismos como organizadores del evento.

Para demostrar esa repercusión mencionada anteriormente, realizaremos un análisis de los datos recopilados mediante tablas, gráficos y comparación de estos a lo largo del tiempo, los cambios que se hayan podido producir, y de este modo obtener conclusiones.

Por otro lado, he realizado una búsqueda de otros eventos de relevancia internacional, de modo que al comparar las cifras de asistentes de unos y otros, nos ofrecen una perspectiva de la importancia adquirida de las exposiciones que estamos analizando.

Como resultado final de todo lo anteriormente expuesto, podremos elaborar unas conclusiones así como opciones para una posible mejor promoción y mayor repercusión del evento.

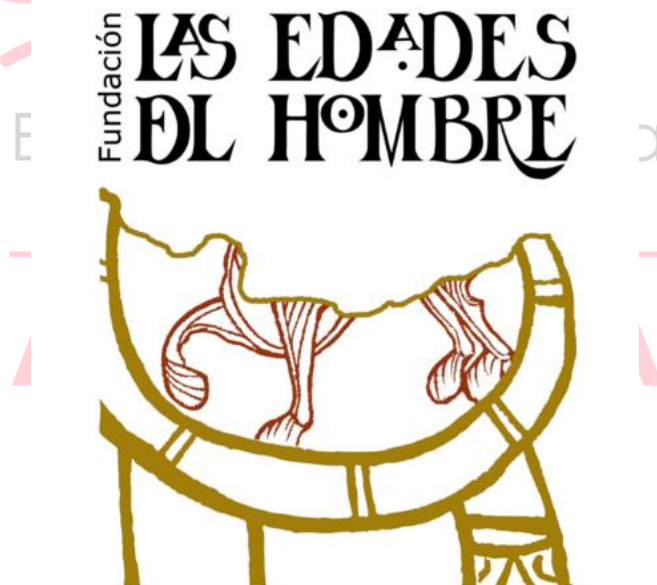
Las Edades del Hombre

La fundación Las Edades del Hombre, es una fundación religiosa, cuya sede se encuentra en el monasterio de Santa María de Valbuena en San Bernardo, Valladolid. Desde el año 1988, esta fundación celebra exposiciones y actividades cuyo objetivo es la protección, promoción y difusión del arte sacro de Castilla y León, además de elaborar estudios e investigaciones sobre dicho patrimonio.

Por otro lado, además de estas exposiciones, la fundación lleva a cabo de forma simultánea y permanente labores de restauración del patrimonio y de fomento del conocimiento del entorno de dichas exposiciones.

Al frente del patronato que dirige dicha fundación se encuentra el obispo de Ávila, monseñor José María Gil Tamayo desde enero de 2019, su secretario general es Gonzalo Jiménez Sánchez, y por último, también forman parte de la fundación dos arzobispados y los obispados de Burgos, Valladolid, Astorga, Ávila, Ciudad Rodrigo, León, Osma-Soria, Palencia, Salamanca, Segovia y Zamora.

1. Logotipo de la fundación Las Edades del Hombre.



Fuente: AYUNTAMIENTO DE CARRION DE LOS CONDES. 2019.

La primera exposición llevada a cabo por la fundación surge debido a que la comunidad de Castilla y León posee aproximadamente un 50% del patrimonio artístico religioso de España. La idea original, llevada a cabo por el sacerdote José Velicia, el escritor José Jiménez Lozano y el arzobispado, dio lugar a una primera exposición (de menor tamaño) que se puede

considerar la primera de la fundación Las Edades del Hombre, ésta tuvo lugar en la iglesia de Santiago de Alcazarén, en Valladolid, y estaba compuesta por pinturas sacras.

Dicha exposición, debido a su éxito, consiguió el apoyo de otras instituciones, lo cual propició y dio impulso a la que oficialmente fue la primera exposición de Las Edades del Hombre en Valladolid, formada por tres exposiciones, en Valladolid, Burgos y León y un congreso en Salamanca. Todos ellos con temática en torno al arte sacro en varias de sus formas: pintura, iconografía religiosa, documentos y música. Tal fue el éxito de dichas exposiciones que surgió la idea de su celebración periódica, puesto que otras ciudades de la comunidad autónoma solicitaron su celebración, ofreciéndose como anfitriones.

Esta petición, dió lugar a una sucesión de exposiciones a cargo de la fundación que se han ido celebrando a lo largo de los años, y ganando asistentes fieles a todas sus ediciones, hasta llegar a la actualidad, en que se ha tomado la decisión de celebrar la exposición de forma bianual. Por este motivo, en el año 2020 no se celebrará exposición alguna, está previsto que la próxima se celebre en el año 2021 repartida entre las localidades de Sahagún, Carrión de los Condes y Burgos su temática girará en torno al camino de Santiago.

El conjunto de las exposiciones realizadas por la fundación se puede dividir en dos ciclos:

1. Primer ciclo de exposiciones de Las Edades del Hombre.

Edición	Título	Lugar y fechas.
I	<< El arte en la Iglesia de Castilla y León >>	Catedral de la asunción (Valladolid) 1988-1989.
II	<< Libros y documentos en la iglesia de Castilla y León >>	Catedral basílica Metropolitana de Santa María (Burgos) 1990.
III	<< La música en la iglesia de Castilla y León >>	Santa María de Regla (León) 1991-1992.
IV	<< El contrapunto y su morada >>	Catedral de la asunción de María y catedral de Santa María (catedrales nueva y vieja de Salamanca) 1993-1994.
V	<< Flandes y Castilla y León >>	Catedral de Nuestra Señora en Amberes (Bélgica) 1995.

VI	<< La ciudad de seis pisos >>	Catedral de la asunción (Burgo de Osma) 1997.
VII	<< Memorias y esplendores >>	Catedral de San Antolín (Palencia) 1999.
VIII	<< Encrucijadas >>	Catedral de Santa María (Astorga) 2000.
IX	<< Remembranza >>	Catedral del Salvador (Zamora) 2001.
X	<< Time to hope >>	Catedral de San Juan el Divino (Nueva York) 2002.
XI	<< El árbol de la vida >>	Catedral de Santa María (Segovia) 2003.
XII	<< Testigos >>	Catedral del Salvador (Ávila) 2004
Fuera de ciclo	<< Inmaculada >>	Catedral de la Almudena (Madrid) 2005.
XIII	<< Kyrios >>	Catedral de Santa María (Ciudad Rodrigo) 2006.
XIV	<< Yo camino >>	Basílica de La Encina e iglesia de San Andrés (Ponferrada) 2007.
XV	<< Paisaje interior >>	Concatedral de San Pedro (Soria) 2009-2010.

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

Dentro de la tabla anterior podemos observar resaltadas en amarillo las exposiciones dentro de ciclo organizadas fuera del país, la primera en Europa, concretamente en Bélgica y la segunda a nivel internacional en Estados Unidos. Por otro lado, en blanco, la exposición extraordinaria o fuera de ciclo que se celebró fuera de la comunidad autónoma de Castilla y León, aunque dentro de España.

Estas exposiciones señaladas anteriormente, nos dan una idea del nivel de popularidad que ha adquirido el proyecto de Las Edades del Hombre, consiguiendo atraer el interés a nivel internacional y además, logrando instalar sus exposiciones en templos de gran importancia como son la catedral de Nuestra Señora en Amberes, la catedral de San Juan el Divino en Nueva York y la catedral de La Almudena en Madrid. Dichos templos además de poseer una gran importancia cuentan con gran capacidad de acogida de visitantes, un hecho que sin duda refuerza el éxito de las exposiciones.

En el segundo ciclo se aprecia un cambio importante, la mayoría de las exposiciones pasan a celebrarse en pequeñas localidades en lugar de en las grandes ciudades. Se escogen templos de menor tamaño, pero todos ellos muy representativos para el patrimonio de arte sacro de Castilla y León.

2. Segundo ciclo de exposiciones, Las Edades del Hombre.

Edición	Título	Lugar y fechas.
XVI	<< Passio >>	Iglesia de Santiago el Real (Medina del Campo) e iglesia de Santiago de los Caballeros (Medina de Rioseco) en 2011.
XVII	<< Monacatus >>	Monasterio de San Salvador (Oña) 2012.
XVIII	<< Credo >>	Casa de Sexmos, Iglesia de Santa María, Iglesia de San Martín, Iglesia de El Salvador, en Arévalo, 2013.
XIX	<< Eucharistia >>	Iglesia de Santa María e iglesia de San Juan (Aranda de Duero), 2014.
XX	<< Teresa de Jesús, maestra de oración >>	Convento de Nuestra Señora de Gracia (cap. I), Capilla de Mosén Rubí (cap. II y III), Iglesia de San Juan Bautista (cap. IV) (Ávila). Basílica de Santa Teresa (Alba de Tormes, Salamanca) año 2015.
XXI	<< Aqva >>	Colegiata de Santa María la Mayor iglesia del santo sepulcro (Toro) 2016.

XXII	<< Reconciliare >>	Iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban (Cuéllar) 2017.
XIII	<< Mons Dei >>	Colegiata de San Miguel, iglesia de Santa Cecilia (Aguilar de Campoo) 2018.
Fuera de ciclo	<< Contrapunto 2.0 >>	Catedral nueva de Salamanca, Octubre de 2018 – Febrero de 2019.
XXIV	<< Angeli >>	Colegiata de San Pedro, Ermita de la piedad, Iglesia de la Ascensión del señor (convento de Santa Clara), (Lerma) Abril – Noviembre de 2019.

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

En la tabla anterior podemos ver las ediciones pertenecientes al segundo ciclo, entre ellas, la realizada en la catedral de Salamanca fuera de ciclo, es decir, sin cumplir con el periodo habitual dentro del cual se realizan.

La comunidad autónoma de Castilla y León.

A continuación, haremos un breve análisis sobre la comunidad autónoma de Castilla y León. Mediante unos datos básicos, nos podemos hacer una idea de cómo es la comunidad autónoma y de qué recursos dispone:

En primer lugar, Castilla y León se encuentra en la Meseta Central española. Se trata de una comunidad interior, por lo que no dispone de costa, uno de los atractivos turísticos más valorados de España, tanto por los viajeros españoles como los que provienen del resto de Europa u otros continentes. Sin embargo, su posición dentro de la geografía española cuenta con otra ventaja y es que es la zona de paso de la zona norte del país hacia la capital y viceversa.

Es la comunidad autónoma más grande de España con 94.225 km², y una de las más grandes de Europa. También es una de las comunidades autónomas españolas con menor densidad de población (26 habitantes por km²), según los datos del INE, en 2019 contaba con un total de 2.399.548 habitantes.

El territorio de Castilla y León se divide en nueve provincias: León, Zamora, Salamanca, Palencia, Valladolid, Ávila, Burgos, Segovia y Soria.

Económicamente, la comunidad cuenta con tres pilares fundamentales:

1. La agricultura.
2. Núcleos industriales alrededor de sus localidades más importantes.
3. El turismo, de reciente desarrollo y aunque con infraestructuras anticuadas. También hay que tener en cuenta que esta es una de las comunidades con menor densidad de usos turísticos.

Dentro de los tipos de turismo disponibles en la comunidad autónoma destaca el cultural, debido a que la comunidad posee un amplio patrimonio histórico, con monumentos medievales, góticos y románicos. Castilla y León posee el mayor número de Monumentos de la Humanidad de la UNESCO.

También destaca el turismo de paso, como ya hemos mencionado anteriormente, debido a su posición geográfica se convierte en zona de tránsito para muchos desplazamientos por carretera entre la zona norte de la península y Madrid, ya sea por motivos turísticos o profesionales.

Por último, podemos destacar el turismo de negocios, el de montaña y el rural. Los dos últimos cuentan con importantes espacios para su desarrollo debido a que en su mayoría la

comunidad autónoma cuenta con zonas rurales, pequeñas poblaciones y espacios naturales en los que se pueden practicar diferentes deportes.

Teniendo en cuenta las características anteriormente expuestas, hay que pensar que un evento como el que estamos analizando puede proporcionar a la comunidad de Castilla y León un impulso económico importante, además de fidelizar visitantes que acuden cada año para la visita a la exposición.



Datos sobre las exposiciones.

Para llevar a cabo el análisis del efecto de las exposiciones, en primer lugar vamos a ver las cifras de asistencia a las mismas.

A continuación, tenemos una tabla del primer ciclo de exposiciones que nos indica el título de cada edición, el lugar y fecha de celebración y el número de visitantes a cada una de ellas.

3. Número de visitantes, primer ciclo de exposiciones.

Título de la edición	Lugar y fechas de celebración	Número de visitantes
<< El arte en la Iglesia de Castilla y León >>	Catedral de la asunción (Valladolid) 1988-1989.	1.050.000
<< Libros y documentos en la iglesia de Castilla y León >>	Catedral basílica Metropolitana de Santa María (Burgos) 1990.	500.000
<< La música en la iglesia de Castilla y León >>	Santa María de Regla (León) 1991-1992.	980.000
<< El contrapunto y su morada >>	Catedral de la asunción de María y catedral de Santa María (catedrales nueva y vieja de Salamanca) 1993-1994.	1.303.000
<< La ciudad de seis pisos >>	Catedral de la asunción (Burgo de Osma) 1997.	458.757
<< Memorias y esplendores >>	Catedral de San Antolín (Palencia) 1999.	612.039
<< Encrucijadas >>	Catedral de Santa María (Astorga) 2000.	460.000
<< Remembranza >>	Catedral del Salvador (Zamora) 2001.	510.000
<< El árbol de la vida >>	Catedral de Santa María (Segovia) 2003.	858.977
<< Testigos >>	Catedral del Salvador (Ávila) 2004	859.859
<< Kyrios >>	Catedral de Santa María (Ciudad Rodrigo, Salamanca) 2006.	550.253
<< Yo camino >>	Basílica de La Encina e iglesia de San Andrés (Ponferrada) 2007.	407.040
<< Paisaje interior >>	Concatedral de San Pedro (Soria) 2009-2010.	533.925

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

Para esta tabla solamente se han tenido en cuenta las exposiciones realizadas dentro de Castilla y León, puesto que lo que nos interesa es observar el efecto causado, concretamente, en esta comunidad autónoma.

Podemos observar que las que más visitantes han recibido dentro de ese primer ciclo han sido la primera (El arte en la iglesia de Castilla y León) y la cuarta edición (El contrapunto y su morada), ambas alcanzaron y sobrepasaron el millón de visitantes.

Del resto de ediciones podemos observar que la menos visitada fue la decimosegunda, titulada "Yo camino", aun así esta edición consiguió 407.040 visitantes que sigue siendo un número importante de visitas.

Haciendo balance del resto de exposiciones de este ciclo, podemos decir que son exposiciones con éxito, llegando mayoritariamente al medio millón de visitantes, y sobrepasándolo incluso en varias ocasiones.

A continuación tenemos otra tabla con la misma información que la anterior, pero en este caso con los datos del segundo ciclo de exposiciones.

4. Número de visitantes, segundo ciclo de exposiciones.

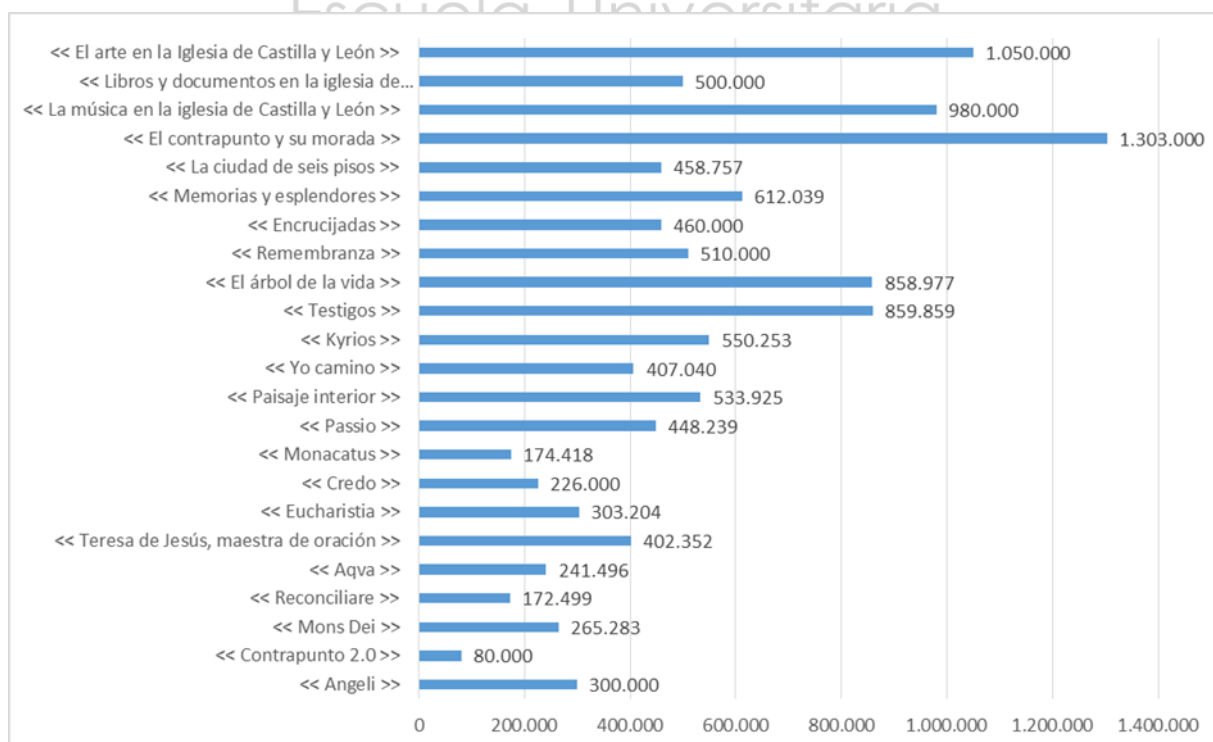
Título de la edición	Lugar y fechas de celebración	Número de visitantes
<< Passio >>	Iglesia de Santiago el Real (Medina del Campo) e iglesia de Santiago de los Caballeros (Medina de Rioseco) Valladolid, 2011.	448.239
<< Monacatus >>	Monasterio de San Salvador (Oña, Burgos) 2012.	174.418
<< Credo >>	Casa de Sexmos, iglesia de Santa María, iglesia de San Martín e iglesia de El Salvador en Arévalo, 2013.	226.000
<< Eucharistia >>	Iglesia de Santa María e iglesia de San Juan Bautista (Aranda de Duero, Burgos) 2014.	303.204
<< Teresa de Jesús, maestra de oración >>	Convento de Nuestra Señora de Gracia (cap. I) Capilla de Monsén Rubí (cap. II y III) Iglesia de San Juan Bautista (cap. IV) Ávila, 2015 Basílica de Santa Teresa (Alba de Tormes, Salamanca) 2015.	402.352
<< Aqva >>	Colegiata de Santa María la Mayor iglesia del santo sepulcro (Toro, Zamora) 2016.	241.496

<< Reconciliare >>	Iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban (Cuéllar, Segovia) 2017.	172.499
<< Mons Dei >>	Colegiata de San Miguel, iglesia de Santa Cecilia (Aguilar de Campoo, Palencia) 2018.	265.283
<< Contrapunto 2.0 >>	Catedral nueva de Salamanca (Salamanca) Octubre de 2018 – Febrero de 2019.	80.000
<< Angeli >>	Colegiata de San Pedro, Ermita de la piedad, Iglesia de la ascensión del señor (convento de Santa Clara), (Lerma, Burgos 2019)	300.000

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

En este segundo ciclo podemos apreciar claramente la disminución de visitantes por exposición. En el primer ciclo la media de visitantes a las exposiciones celebradas en Castilla y León fue 698.758 visitantes y en el segundo ciclo, la media de visitantes pasa a ser 261.349 visitantes por exposición, esto quiere decir que los visitantes se han reducido en un 63%.

2. Gráfico de visitantes en ambos ciclos.



Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

Por último, si observamos el gráfico de barras anterior, podemos apreciar el cambio del número de visitantes a lo largo de las diferentes ediciones. Al unir los dos ciclos en un solo gráfico, a simple vista se observa cómo disminuye el número de estos en las últimas exposiciones, aun así, siguen teniendo un considerable número de asistentes, suficiente como para seguir aportando beneficios al turismo de la comunidad y mantenerse como uno de los acontecimientos emblemáticos de la misma. Con el cambio realizado ganan protagonismo localidades más pequeñas, que aun siendo ricas en patrimonio artístico sacro, suelen ser menos visitadas.

Para poner en perspectiva las cifras dadas sobre las exposiciones realizadas por Las Edades del Hombre, vamos a compararlas con otras exposiciones realizadas a nivel internacional:

- **All the Rembrandts of the Rijksmuseum, Rijksmuseum (Ámsterdam).**

Este museo posee la mayor colección de obras de Rembrandt en el mundo. La exposición se celebra con motivo del 350 aniversario de la muerte del pintor.

La exposición tuvo lugar del 15 de Febrero al 10 de Junio del 2019, y acudieron a visitarla algo más de 455.000 personas.

- **ARCO 2019, edición número 38 (Madrid).**

La feria internacional de arte contemporáneo de Madrid, contó con la participación de artistas procedentes de todo el mundo en su edición número 38, y recibió más de 100.000 visitantes, siendo la edición con más éxito de la última década, según sus organizadores.

- **Museo Guggenheim, Bilbao (País vasco).**

El museo recibió en el año 2019 un total de 1.170.669 visitantes, siendo un 69% de estos visitantes extranjeros procedentes en su mayoría de Francia, Gran Bretaña, Alemania y Estados Unidos.

Teniendo en cuenta estos datos, podemos valorar el éxito que ha supuesto para las exposiciones conseguir esas cifras de visitas y conseguir mantener un interés por la exposición a lo largo del tiempo, fidelizando incluso a algunos visitantes.

Cifras de la comunidad autónoma de Castilla y León.

Para conocer el efecto que estas exposiciones han tenido sobre la afluencia de visitantes a la comunidad autónoma, vamos a extraer datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Los datos que buscamos, son aquellos que puedan guardar relación con el número de visitantes en Castilla y León y sus provincias en las fechas en las que se han realizado las diferentes exposiciones, o aquellos que puedan demostrar o indicar que se ha producido un aumento en el número de visitantes a la comunidad.

Dentro de la página web del INE podemos encontrar estas cifras de viajeros y pernoctaciones, clasificadas por años y provincias dentro de la comunidad autónoma que nos interesa. Debemos tener en cuenta que los datos del INE comienzan en el año 1999, por lo que comenzaremos a analizar el posible impacto desde ese año:

5. Tabla de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, primer ciclo.

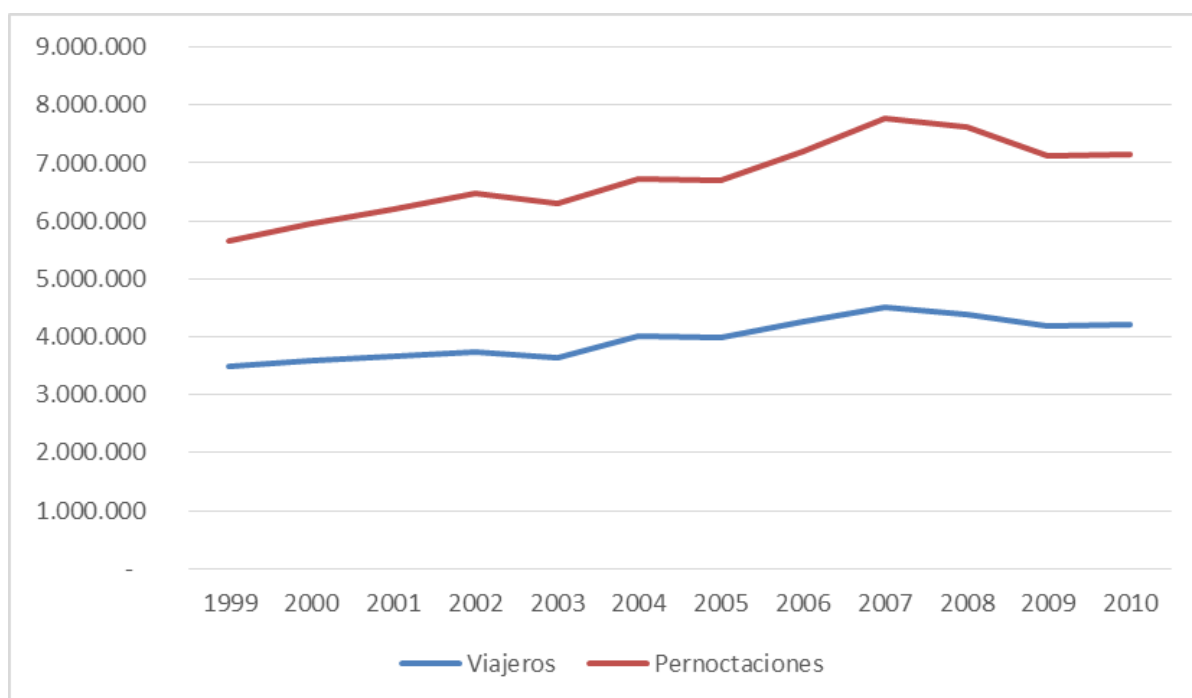
Año	Viajeros	Pernoctaciones
1999	3.483.620	5.648.230
2000	3.579.056	5.942.225
2001	3.668.658	6.191.806
2002	3.731.339	6.474.453
2003	3.649.660	6.295.563
2004	4.016.844	6.727.808
2005	3.998.109	6.703.678
2006	4.249.102	7.194.272
2007	4.522.276	7.759.861
2008	4.390.499	7.611.142
2009	4.196.190	7.136.186

2010	4.218.843	7.154.916
-------------	------------------	------------------

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

A continuación se incluye el gráfico correspondiente a la tabla anterior:

3. Gráfico de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, primer ciclo.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

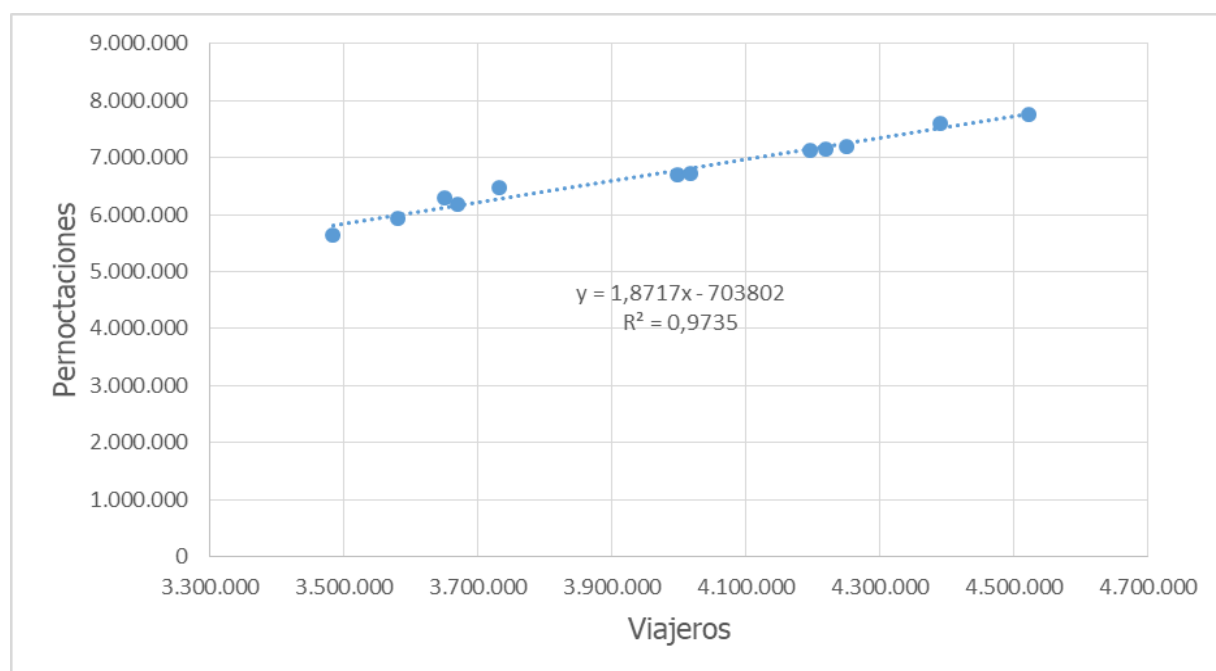
Tal y como se puede apreciar en la tabla y en la gráfica anteriores, los datos de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León durante el primer ciclo de exposiciones tienen como resultado un incremento de ambos factores a lo largo del periodo. Hay que tener en cuenta que, como hemos mencionado anteriormente, no nos es posible encontrar estos mismos datos de periodos anteriores a 1999, pero teniendo en cuenta las cifras de asistentes facilitadas por la fundación de las Edades del Hombre, podemos suponer aun sin estos datos que fueron los años de más afluencia, puesto que también fueron los años con mayor número de visitas a las exposiciones.

Hay alguna excepción, como el año 2003, en el que se aprecia un ligero descenso. Pero también hay "picos" de incremento muy significativos, como el del año 2007, en el cual se registra dentro del periodo que estamos analizando el mayor número de viajeros y pernoctaciones.

Además de las fluctuaciones de cifras de viajeros y pernoctaciones, podemos fijarnos en otro aspecto para el análisis de las cifras como por ejemplo, la relación que hay entre ambos parámetros.

A continuación analizaremos las mismas cifras de viajeros y pernoctaciones en un gráfico de dispersión, que nos proporcionará el grado de relación que existe entre ambos:

4. Gráfico de dispersión, primer ciclo.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2020.

En el centro del gráfico podemos ver el resultado obtenido, en el cual R^2 nos indica la dependencia que existe entre los dos ejes. Teniendo en cuenta que el resultado máximo que podemos obtener es 1, podemos afirmar que existe una dependencia lineal directa, es decir, ambos ejes están muy relacionados puesto que nuestro resultado se aproxima mucho al máximo posible.

Por último, podemos observar que la media de pernoctaciones por viajero entre el primer año del periodo y el último es muy similar, en 1999 la media de estancia por viajero es de 1,62 noches, en el año 2010 es de 1,69, es decir son viajeros de paso en su mayoría que no permanecen en la comunidad durante largos periodos de tiempo.

El segundo ciclo de las exposiciones empieza en el año 2011 y finaliza en el año 2019 aunque la fundación ya tiene programada la próxima exposición, teniendo en cuenta que ahora pasan a ser bianuales, para el año 2021, dividida entre las localidades de Sahagún, en León y Carrión de los condes en Palencia.

En la tabla y el gráfico que tenemos a continuación, podemos ver los datos del segundo ciclo de exposiciones. De este segundo ciclo podemos destacar que al igual que el anterior, finaliza con una tendencia ascendente de viajeros y pernoctaciones.

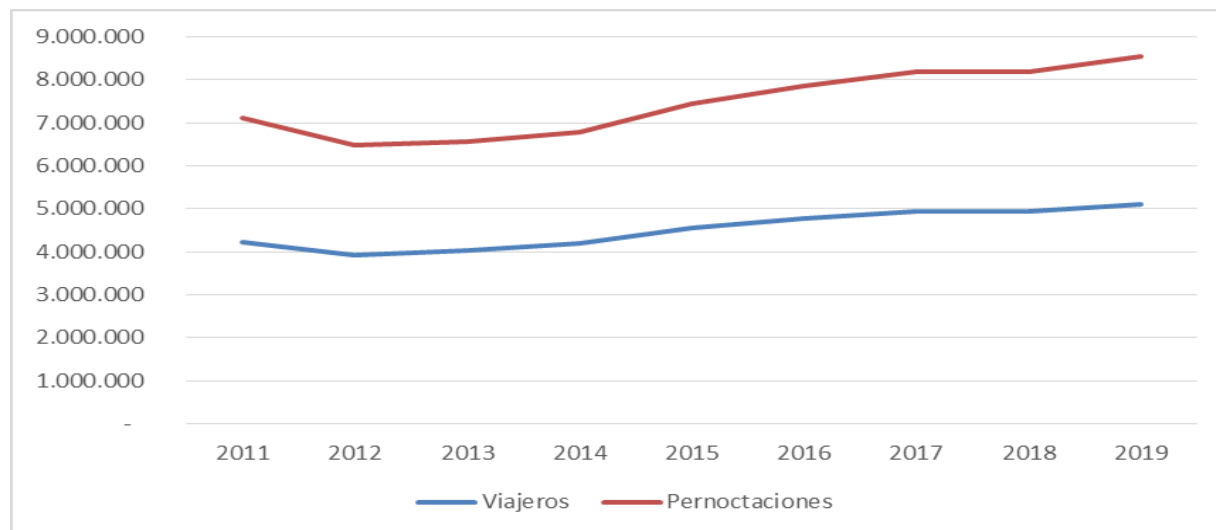
6. Tabla de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, segundo ciclo.

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2011	4.216.224	7.101.446
2012	3.927.115	6.469.989
2013	4.029.668	6.562.938
2014	4.192.030	6.783.603
2015	4.559.682	7.441.564
2016	4.780.758	7.855.175
2017	4.946.889	8.186.711
2018	4.930.541	8.197.759
2019	5.117.785	8.536.584

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2019.

A continuación se incluye el gráfico que representa los datos de la tabla:

5. *Gráfico de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, segundo ciclo.*

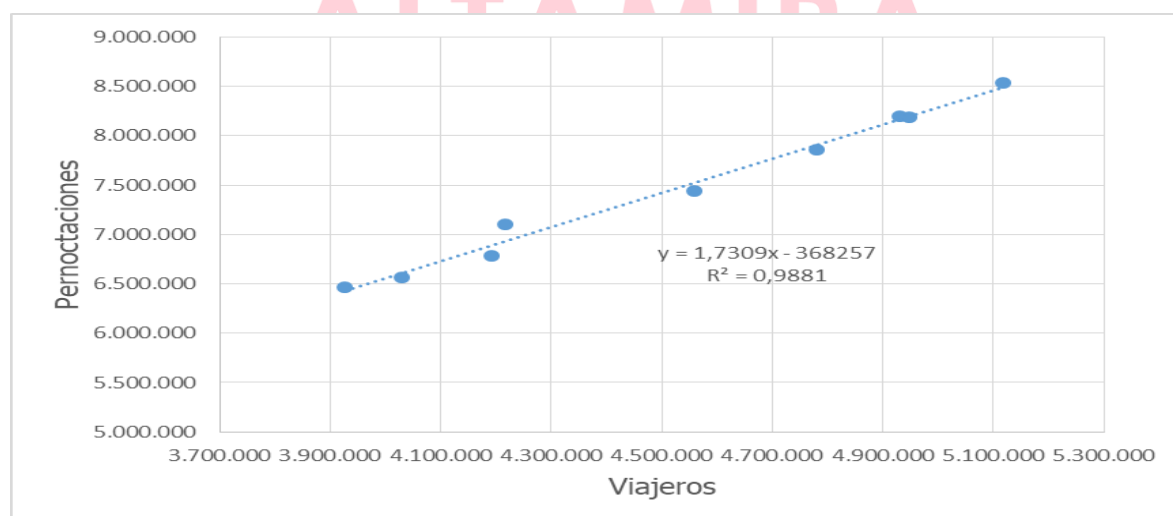


Fuente: *Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.*

En el año 2012 se puede apreciar un sensible descenso tanto en el número de viajeros como en el de pernoctaciones en la comunidad autónoma. A partir de ahí, se aprecia un incremento casi constante hasta llegar al año 2019 en el que finaliza nuestro periodo de análisis y tenemos unas cifras de 5.117.785 viajeros y 8.536.584 pernoctaciones.

Al igual que en el periodo anterior vamos a analizar la relación que existe entre ambos parámetros para saber si la tendencia de dependencia lineal que comentábamos anteriormente sufre algún cambio en el segundo ciclo de exposiciones.

6. *Gráfico de dispersión, segundo ciclo.*



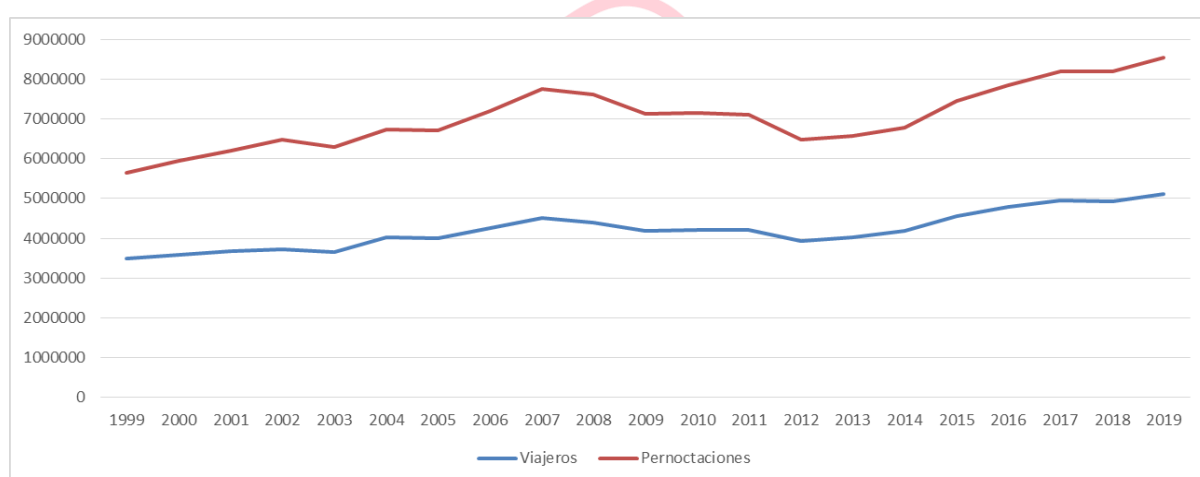
Fuente: *Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2020.*

Al igual que en el otro gráfico de dispersión se aprecia una dependencia lineal directa, puesto que el resultado aunque no llega a 1, también se aproxima mucho, incluso un poco más que en el gráfico del primer ciclo de exposiciones, por lo que podemos decir que al igual que los parámetros, la dependencia que existe entre ellos también tiene una tendencia al alza al final del periodo que estamos analizando.

La media de noches por viajero en el primer año del segundo ciclo de exposiciones es de 1,68 noches por viajero, en el último año de este segundo ciclo es de 1,66. Estos datos nos indican que siguen siendo en su mayoría estancias cortas y predominan los viajeros de paso.

Por último, tenemos un gráfico en el que se unifican los dos ciclos de exposiciones de la fundación:

7. Viajeros y pernoctaciones en ambos ciclos.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

Si hacemos balance del número de viajeros y pernoctaciones uniendo ambos ciclos de exposiciones en un solo gráfico, observamos que a pesar de que en los últimos años el número de visitas a la exposición es menor, el número de viajeros y pernoctaciones es significativamente mayor en el año 2019 que al principio de la muestra.

Es posible que este aumento, no se deba en exclusiva a la celebración de dichas exposiciones, pero teniendo en cuenta las cifras de visitantes y la previa puesta en perspectiva de estas con eventos de relevancia internacional, no hay ninguna duda de que necesariamente tienen influencia en los datos y están cumpliendo su objetivo de atracción de turistas, beneficiando de esta forma al turismo de la comunidad autónoma y cada una de sus provincias.

Cifras por provincias.

Ávila.

Han sido tres las exposiciones realizadas en la provincia de Ávila, la primera en el año 2004 dentro del primer ciclo de exposiciones titulada "Testigos". Esta exposición se celebró en la ciudad de Ávila en la catedral de Cristo Salvador, característica porque es una mezcla de estilos románico y gótico entre otros, y porque la propia catedral forma parte de la famosa muralla de Ávila declarada Patrimonio de la Humanidad.

Esta exposición es la segunda parte de la celebrada en Segovia el año anterior que se tituló "El árbol de la vida".

Las otras dos exposiciones forman parte del segundo ciclo, en 2013 "Credo" celebrada en la localidad de Arévalo en las iglesias de Santa María y El Salvador, y en el año 2015 "Teresa de Jesús, maestra de oración" que se celebró a medias entre Ávila y Salamanca en varios emplazamientos como el convento de nuestra Señora de Gracia, la iglesia de San Juan Bautista, y la basílica de Santa Teresa.

Las cifras de visitantes a las exposiciones facilitadas por la fundación, son las siguientes:

7. Visitantes de las exposiciones en Ávila.

Año	Visitantes
2004	859.859
2013	226.000
2015	402.352

Fuente: Elaboración propia a partir de Las Edades del Hombre. 2019.

Para realizar un análisis sobre el efecto de las exposiciones, vamos a observar el número de viajeros y pernoctaciones en los años previos y posteriores a las exposiciones:

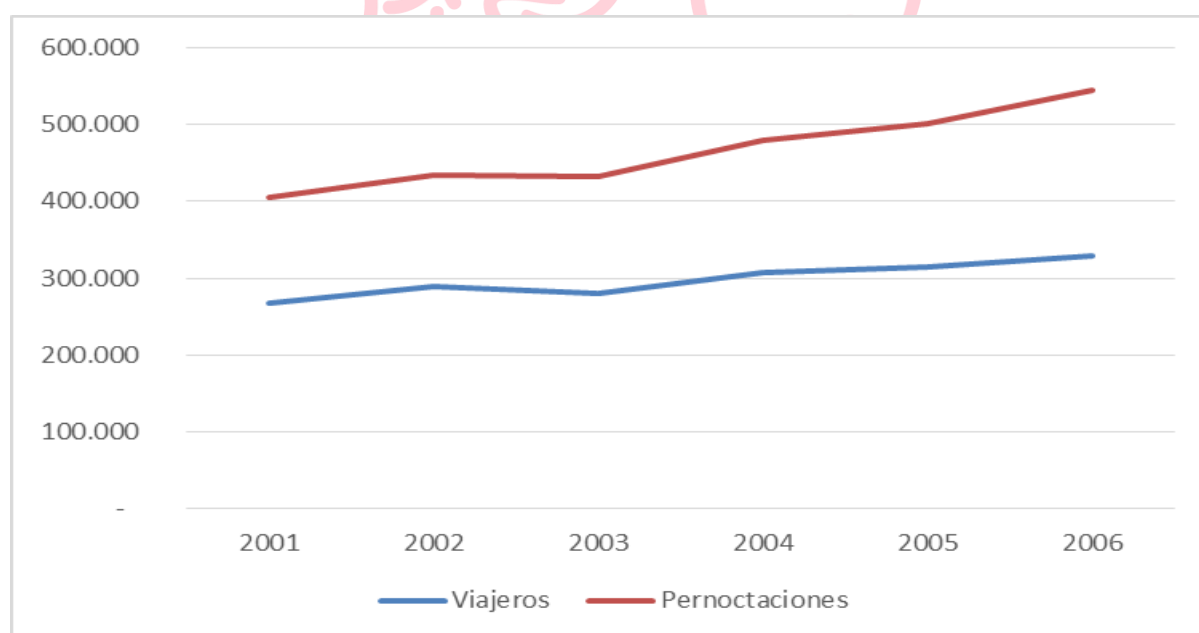
8. Viajeros y pernoctaciones, provincia de Ávila.

Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Viajeros	268.214	289.766	280.228	308.186	315.119	328.752
Pernoctaciones	434.609	434.609	432.107	480.339	501.998	544.461

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

En la tabla anterior podemos comparar las cifras de viajeros y pernoctaciones comprendidas entre el 2001 y el 2006 en la provincia de Ávila. Resaltado en color azul, podemos ver el año en que tiene lugar la exposición.

8. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, Ávila.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

Como podemos observar en el gráfico, en el año 2004, año en el que se celebra la exposición, hay un aumento significativo tanto de los viajeros como de las pernoctaciones en la provincia, y a partir de ese año se produce un incremento progresivo de ambos parámetros.

A continuación pasamos a un análisis de las cifras relacionadas con las otras dos exposiciones, lo dividimos de esta forma puesto que, como ya hemos mencionado anteriormente, mientras que la primera exposición del año 2004 forma parte del primer ciclo de exposiciones, las otras dos en los años 2013 y 2015 forman parte del segundo ciclo.

9. Viajeros y pernoctaciones, Ávila del 2012 al 2016.

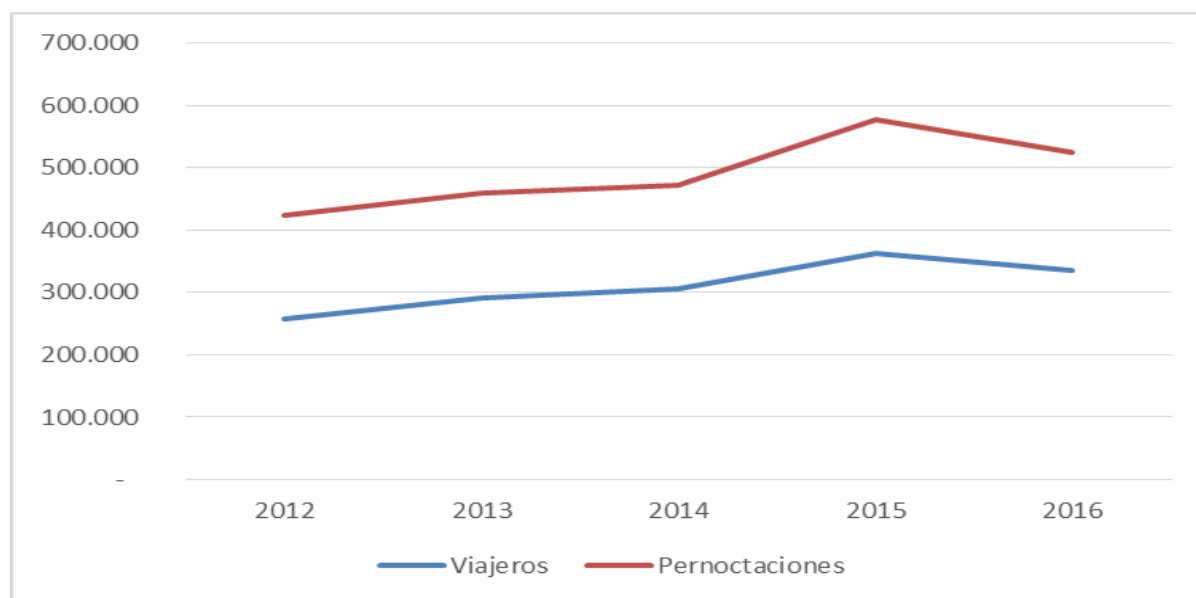
Año	2012	2013	2014	2015	2016
Viajeros	258.673	291.905	305.929	362.103	336.303
Pernoctaciones	424.345	459.042	471.529	578.568	524.601

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2019.

En la tabla anterior podemos ver las cifras de viajeros y pernoctaciones en Ávila desde el 2012 al 2016, en color azul aparecen destacados los años en los que se celebraron exposiciones.

Para poder observar de una forma más clara cuál es la evolución de estos datos hemos elaborado el siguiente gráfico:

9. Gráfico de viajeros y pernoctaciones de 2012 al 2016.



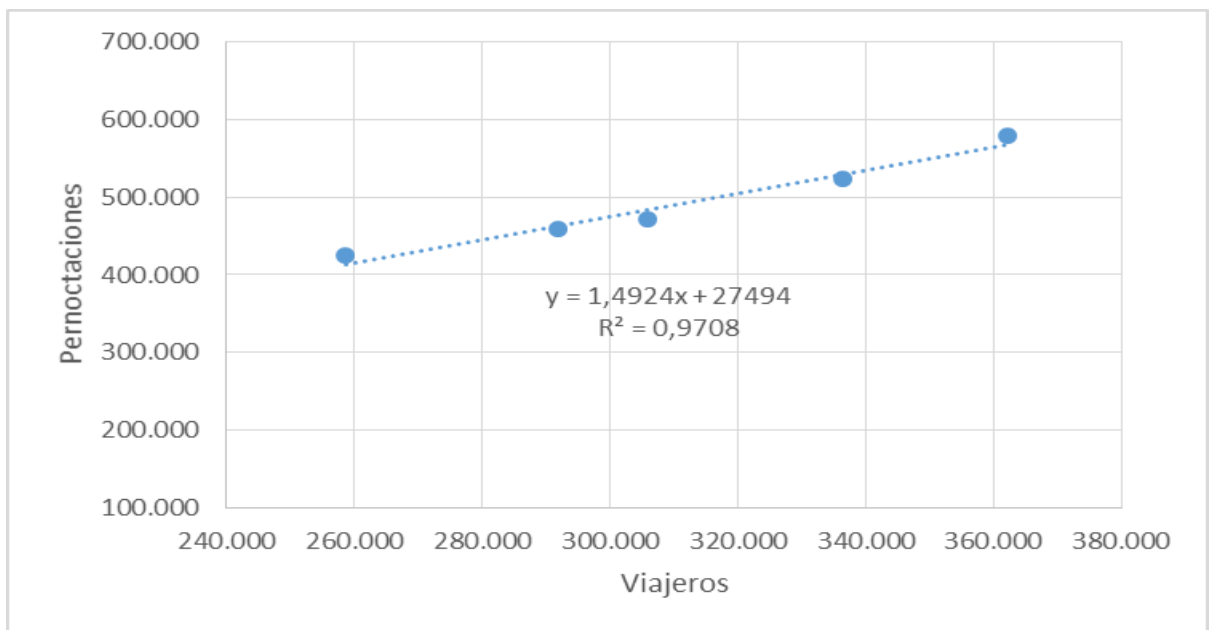
Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2019.

Como podemos apreciar, los picos de mayor afluencia coinciden con los años en los cuales se han celebrado las exposiciones. Hay que destacar sobre todo el año 2015, puesto que tal y como podemos observar el aumento es mucho más significativo.

Por último, podemos apreciar en el año 2016, pasada la celebración del evento, un descenso de los dos factores analizados en el gráfico.

Teniendo en cuenta estos datos, no cabe duda de que existe una relación entre la cantidad de viajeros y pernoctaciones recibidos por la provincia y la celebración de dichas exposiciones. Para demostrarlo, a continuación, podemos ver un gráfico de dispersión que nos indica la relación existente entre ambas variables al igual que en los realizados anteriormente:

10. Gráfico de dispersión, Ávila.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2020.

En el gráfico de dispersión vemos, al igual que en los que elaboramos anteriormente para la comunidad autónoma de Castilla y León, que existe una dependencia lineal directa entre ambas variables que aunque no llega al 1, se aproxima mucho.

La media de pernoctaciones por viajero durante los periodos expuestos anteriormente es de 1,55 noches por viajero en el año 2004, 1,57 noches por viajero en el año 2013 y 1,59 noches por viajero en el año 2015. Tal y como podemos apreciar se mantiene la tendencia de turismo de paso sin estancias largas.

Burgos.

En la provincia de Burgos se han realizado tres exposiciones y las tres forman parte del segundo ciclo. La primera en el año 2012, titulada "Monacatus" que se celebró en el monasterio de San Salvador en la localidad de Oña. La segunda tuvo lugar en el año 2014, su título fue "Eucaristia" y se celebró en las iglesias de Santa María y San Juan de la localidad de Aranda de Duero. Por último, en el año 2019, en la localidad de Lerma se celebró la exposición titulada "Angeli", dicha exposición dividió sus capítulos entre la ermita de la Piedad, la iglesia de San Pedro y el monasterio de la Ascensión.

Previamente a estas exposiciones, se realizó una en el año 1990, titulada "Libros y documentación de la iglesia de Castilla y León", dicha exposición no la tendremos en cuenta en el posterior análisis, puesto que el INE no posee datos previos al año 1999.

Las cifras de visitantes a la exposición ofrecidas por la fundación fueron las siguientes:

10. Visitantes de las exposiciones de Burgos.

Año	Visitantes
2012	174.418
2014	303.204
2019	300.000

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

Como podemos apreciar en la tabla, la exposición que contó con más asistentes fue la celebrada en el año 2014.

A continuación, analizaremos el número de viajeros y pernoctaciones durante ese periodo tal y como hicimos anteriormente con la provincia de Ávila, resaltando en color azul las fechas en las que se realizaron las exposiciones:

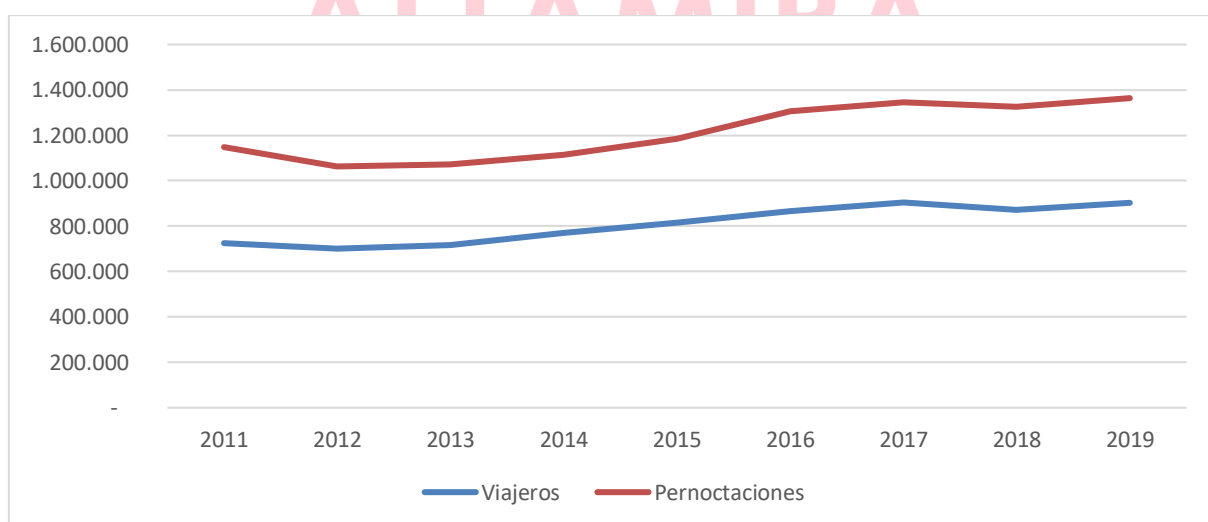
11. *Cifras de viajeros y pernoctaciones en la provincia de Burgos durante el segundo ciclo de exposiciones.*

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2011	723.631	1.146.706
2012	700.803	1.062.810
2013	717.084	1.071.302
2014	769.788	1.114.561
2015	814.141	1.184.180
2016	865.351	1.306.155
2017	904.121	1.316.410
2018	872.895	1.324.440
2019	902.808	1.363.604

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2019.

A continuación, añadimos el gráfico correspondiente a los datos anteriores en el que podemos observar el cambio de ambos parámetros a lo largo del tiempo:

11. *Gráfico de viajeros y pernoctaciones en Burgos.*



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2019.

En la gráfica se puede observar claramente el aumento progresivo tanto del número de viajeros como del número de pernoctaciones. El año en que podemos observar el mayor número de éstas es el 2017, tras el cual se produce una disminución de los parámetros, para en el año 2019, año en el que se celebra la última exposición del periodo, volver a aumentar.

Si analizamos la media de pernoctaciones a lo largo del periodo la cifra de estas se mantiene entre el 1,4 y el 1,5 lo cual nos indica que al igual que en los casos anteriores, predominan las estancias cortas y un turismo de paso.



León.

En la provincia de León han tenido lugar tres exposiciones y las tres pertenecen al primer ciclo. En primer lugar, en los años 1991 y 1992 se celebró la exposición titulada "La música en la iglesia de Castilla y León". Fue una de las exposiciones que contó con mayor número de asistentes y se celebró en la catedral de León y en el monasterio de las Huelgas.

Como ya hemos comentado anteriormente, el INE no posee datos previos al año 1999, por lo que centraremos nuestro análisis en las cifras de las otras dos exposiciones, celebradas posteriormente.

En el año 2000, tuvo lugar la exposición "Encrucijadas", celebrada en Astorga a medias entre su catedral y el palacio episcopal, y por último en el año 2007, tuvo lugar la exposición "Yo camino" celebrada en Ponferrada en la Basílica de la Encina y la Iglesia de San Miguel.

A continuación tenemos la tabla con las cifras de asistentes a las exposiciones:

12. Visitantes a las exposiciones de León.

Año	Visitantes
1991-1992	980.000
2000	460.000
2007	407.000

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

Tal y como se puede apreciar en las cifras de la tabla anterior, existe una diferencia significativa en entre el número de asistentes a la primera exposición y las otras dos. Es posible que esa diferencia se deba a varios factores como, la pérdida de interés por parte de los visitantes a medida que se van sucediendo las exposiciones, la diferente localización de las exposiciones e infraestructuras para su celebración (no es lo mismo una exposición en la ciudad de León que en un pueblo, al que probablemente acuda gente que esté especialmente interesada en el evento, y no es lo mismo celebrar la exposición en una catedral que en una iglesia de menor tamaño y relevancia).

En la siguiente tabla podemos ver los datos de viajeros y pernoctaciones en la provincia de León durante este periodo:

13. Cifras de viajeros y pernoctaciones en la provincia de León.

Año	Viajeros	Pernoctaciones
1999	594.370	942.661
2000	665.086	1.021.628
2001	632.440	1.000.433
2002	625.235	1.000.371
2003	642.943	1.049.117
2004	730.268	1.188.875
2005	671.619	1.090.099
2006	710.075	1.151.760
2007	826.420	1.393.447
2008	744.191	1.237.933

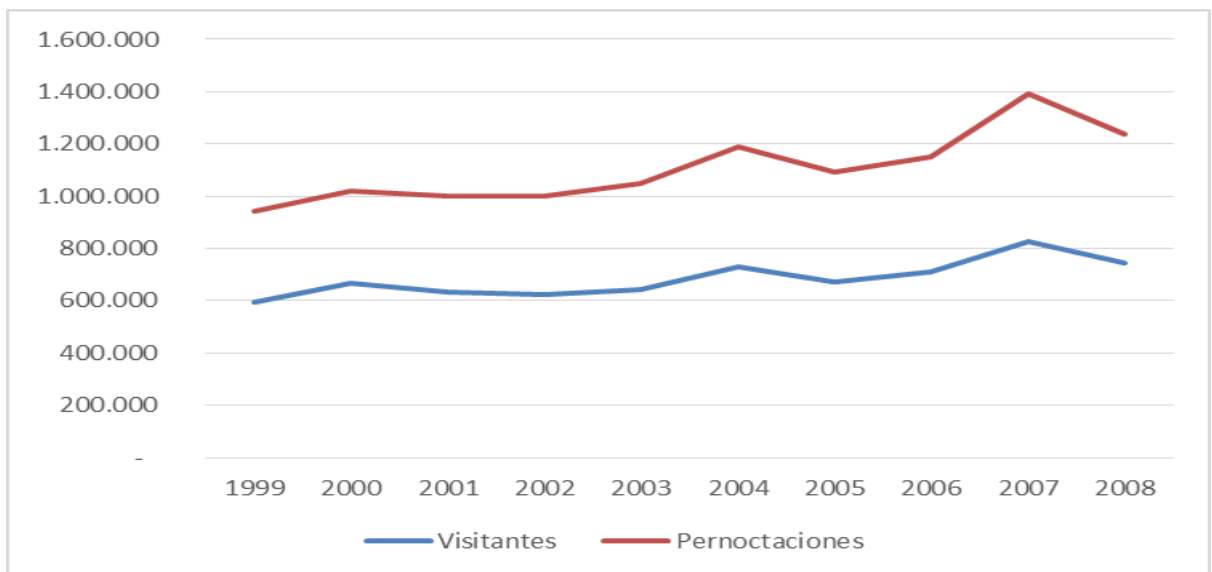
Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

En color azul están resaltados los años en los que tuvieron lugar las exposiciones. Para poder hacernos una idea de la evolución de la llegada de viajeros y pernoctaciones durante este periodo en la provincia de León tenemos que observar el gráfico, en el cual se aprecian “picos” de visitantes y pernoctaciones en el año 2000, 2004 y 2007, coincidiendo dos de ellos con las exposiciones.

Aunque se aprecia un descenso de las cifras al final del mismo, ese descenso solo tiene lugar durante un año, tras el cual la tendencia vuelve a ser al alza.

En el siguiente gráfico podemos apreciar los movimientos de ambos parámetros que hemos descrito anteriormente:

12. Gráfico de viajeros y pernoctaciones en León.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de estadística). 2019.

Si calculamos la media de pernoctaciones por viajero, las cifras resultantes sobrepasan ligeramente a las obtenidas en provincias anteriores, pasan de las 1,50 noches sobrepasando incluso en ocasiones las 1,60 noches. Siguen siendo cifras que indican que en la provincia prevalece el turismo de paso, con estancias cortas en su mayoría de una noche, pero ese ligero aumento nos puede indicar que quizás sea una de las provincias preferidas por los viajeros o visitantes para pernoctar más de una noche sin llegar a ser una estancia larga, un fin de semana por ejemplo.

Palencia.

En la provincia de Palencia han tenido lugar dos exposiciones, la primera perteneciente al primer ciclo celebrada en el año 1999, en la ciudad de Palencia. Su título fue “Memorias y esplendores” y fue acogida por la cripta visigótica de San Antolín. La otra perteneciente al segundo ciclo en el año 2018, titulada “Mons Dei” tuvo lugar en la localidad de Aguilar de Campoo, y se dividió en dos sedes diferentes, la primera fue la iglesia de Santa Cecilia y la segunda, la Colegiata de San Miguel.

Las cifras de asistentes a dichas exposiciones son las siguientes:

14. Visitantes a las exposiciones de la provincia de Palencia.

Año	Visitantes
1999	612.039
2018	265.283

Fuente: Elaboración propia a partir de Las Edades del Hombre. 2019.

Como podemos apreciar, la diferencia de asistentes en ambas ediciones es muy significativa. Al igual que hemos comentado previamente en la provincia de León, también hay una diferencia entre la ubicación de las exposiciones y el edificio en el cual se celebran. Mientras que la primera tiene lugar en una ciudad, y dentro de una catedral, la segunda se celebra en una localidad más pequeña, dentro de los templos que hay en la zona, los cuales tienen un menor tamaño.

A continuación, vemos la tabla de viajeros y pernoctaciones en las fechas de la exposición que está dentro del primer ciclo:

15. Visitantes y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Palencia.

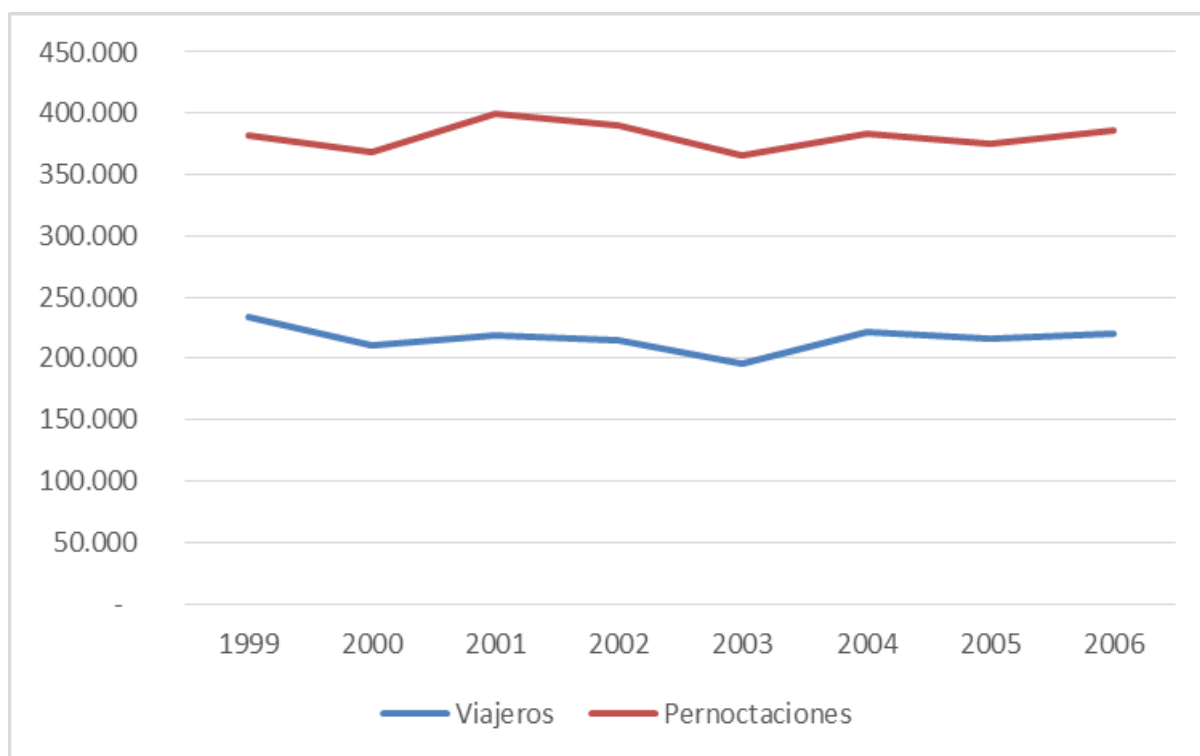
Año	Visitantes	Pernoctaciones
1999	233.329	381.310
2000	210.950	368.242
2001	218.781	399.496

2002	214.952	389.615
2003	196.156	365.401

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

A continuación se incluye el gráfico que representa las cifras de la tabla:

13. Gráfico de visitantes y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Palencia.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de estadística).2019.

Tal y como podemos observar, tras la celebración de la exposición en el año 1999, se produce un leve descenso de los viajeros y las pernoctaciones, sin embargo en 2001 de nuevo se produce un repunte mayor.

Haciendo balance de la situación podemos decir que es positiva puesto que la tendencia es de aumento de los viajeros y las pernoctaciones.

A continuación pasamos a analizar las fechas incluidas en el segundo ciclo de exposiciones:

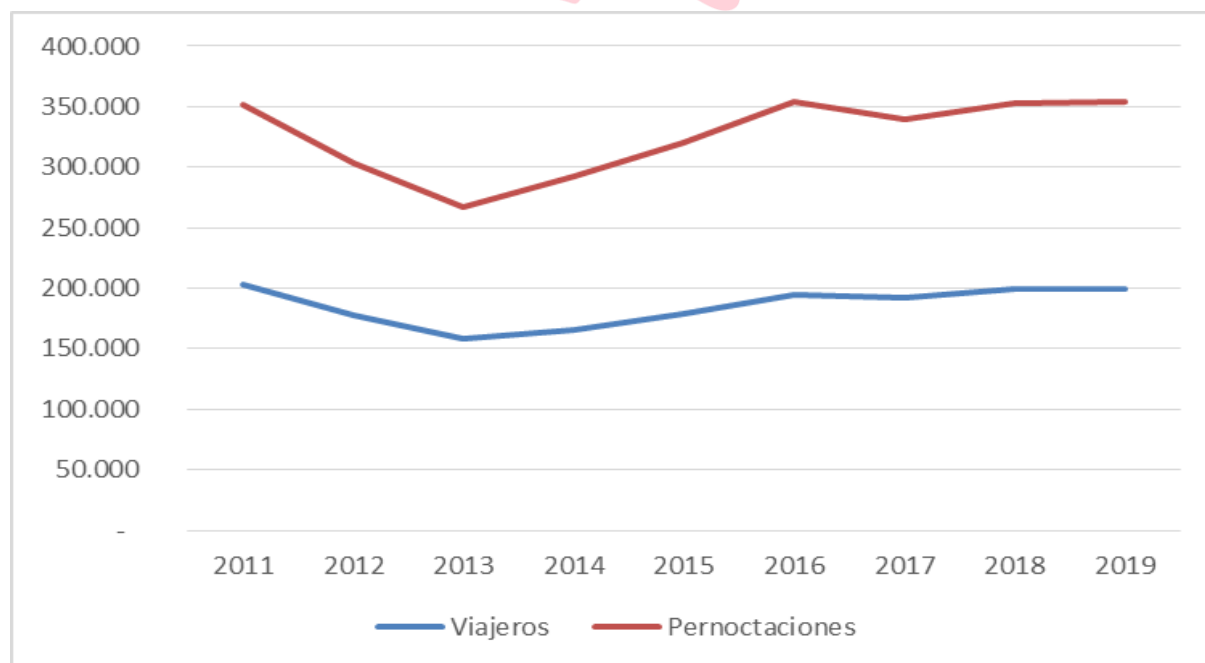
16. Visitantes y pernoctaciones, segundo ciclo, provincia de Palencia.

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2014	165.724	293.004
2015	179.111	320.371
2016	194.386	354.314
2017	191.576	339.646
2018	199.774	352.508
2019	199.558	354.032

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

A continuación podemos ver el gráfico correspondiente a la tabla:

14. Viajeros y pernoctaciones, provincia de Palencia.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

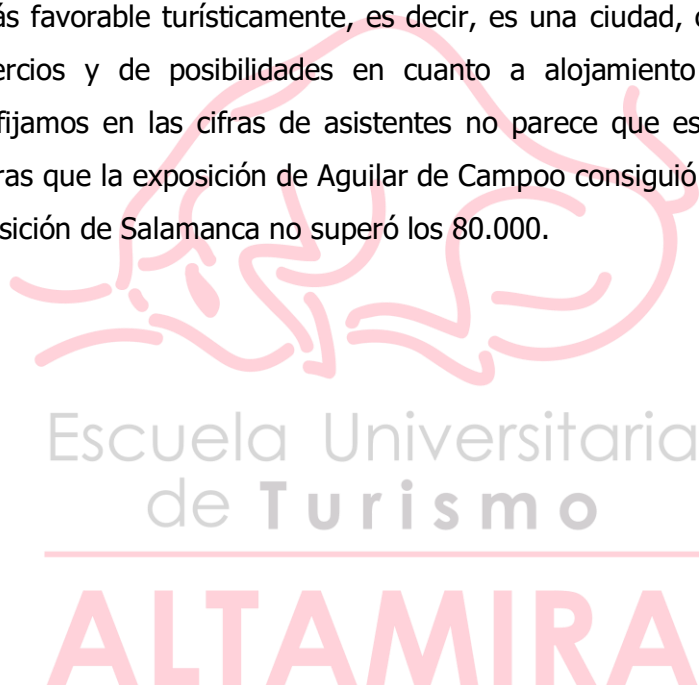
Dentro del segundo ciclo de exposiciones cuenta con una sola exposición, es posible que sea por este motivo que la provincia de Palencia durante el periodo de tiempo del segundo ciclo presenta el total de pernoctaciones y viajeros más bajo de la comunidad autónoma.

Sin embargo, si comparamos la media de pernoctaciones por viajero con la de las anteriores provincias, esta es más alta que las anteriores, alcanzando las 1,82 noches por viajero.

Respecto a la gráfica, podemos observar una gran caída de viajeros y pernoctaciones en el año 2013, que a continuación se recupera progresivamente, aunque en el año 2018, año en el que se celebra la exposición, no observamos un aumento significativo de los parámetros como sería de esperar.

Hay que tener en cuenta que en el mismo año 2018, Salamanca también celebraba una exposición de la fundación pero a diferencia de la de Palencia, esta se celebraba en la ciudad de Salamanca, en la catedral nueva.

Es posible que algunos de los visitantes eligieran la exposición de Salamanca por encontrarse en un entorno más favorable turísticamente, es decir, es una ciudad, cuenta con un mayor número de comercios y de posibilidades en cuanto a alojamiento y restauración. Sin embargo, si nos fijamos en las cifras de asistentes no parece que este haya sido el caso puesto que mientras que la exposición de Aguilar de Campoo consiguió una cifra de 265.283 visitantes, la exposición de Salamanca no superó los 80.000.



Salamanca.

En la provincia de Salamanca se han celebrado 4 exposiciones, es junto con Burgos, una de las provincias que más veces ha acogido las exposiciones de Las Edades del Hombre.

Salamanca tiene además otra característica, y es que dos de sus exposiciones no han tenido la duración usual de unos meses al año, sino que han abarcado dos años. Es el caso de la primera exposición celebrada en la provincia que se desarrolló entre 1993 y 1994 en la catedral de la Asunción de María y en la catedral de Santa María, titulada "El contrapunto y su morada", a día de hoy es la exposición más multitudinaria de Las Edades del Hombre con 1.303.000 visitantes.

Esta exposición, junto con la celebrada en el 2006 en Ciudad Rodrigo y titulada "Kyrios", forman parte del primer ciclo de exposiciones.

En el segundo ciclo de exposiciones, en el año 2015, Salamanca comparte la celebración de la exposición titulada "Teresa de Jesús, maestra de oración" con la provincia de Ávila. Por último entre 2018 y 2019, tiene lugar la exposición "Contrapunto 2.0." en la catedral nueva de Salamanca.

17. Visitantes a las exposiciones de Salamanca.

Año	Visitantes
1993-1994	1.303.000
2006	550.253
2015	402.352
2018-2019	80.000

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

Para analizar las cifras de viajeros y pernoctaciones en Salamanca, vamos a dividirlo en dos partes, primero teniendo en cuenta la fecha de la exposición que está dentro del primer ciclo y de la que podemos encontrar datos y después con las fechas de las exposiciones del segundo ciclo.

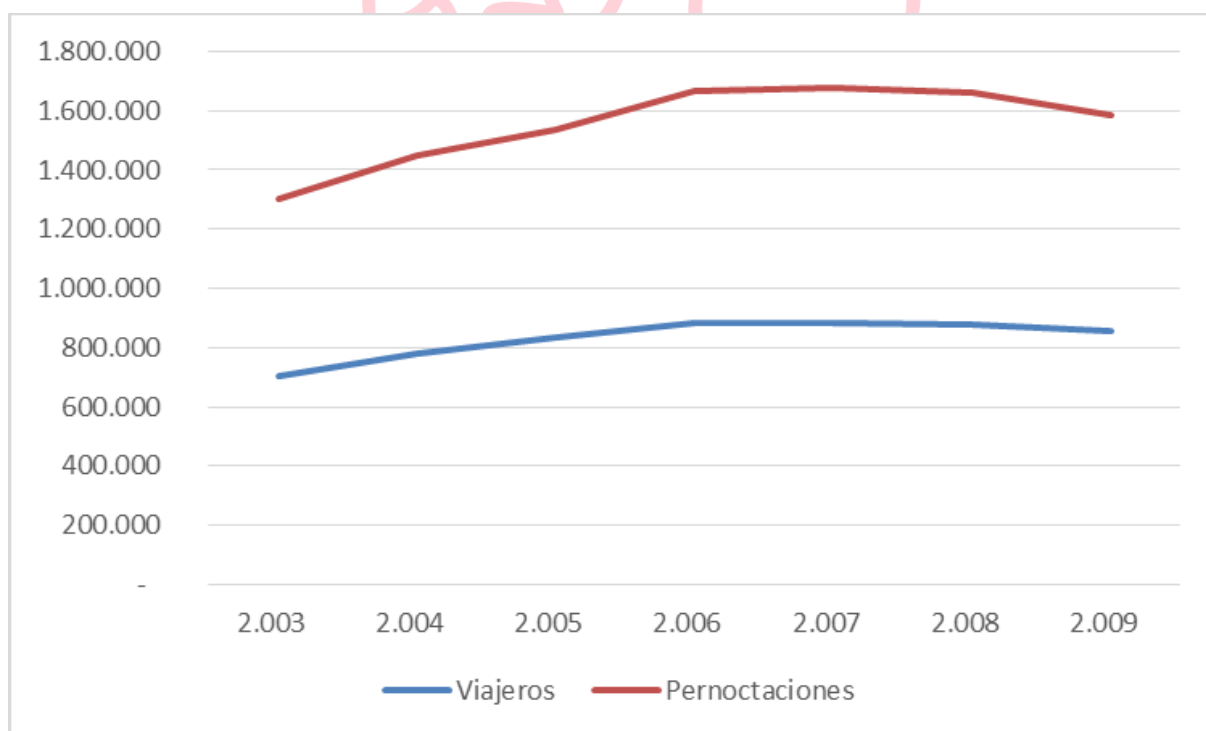
18. Viajeros y pernoctaciones, Salamanca, primer ciclo.

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2003	702.161	1.302.637
2004	781.552	1.449.481
2005	833.461	1.534.974
2006	885.398	1.664.549
2007	883.560	1.677.269
2008	879.940	1.659.258

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

El gráfico correspondiente a esta tabla es el siguiente:

15. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, Salamanca, primer ciclo.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de estadística). 2019.

En los datos del primer ciclo apreciamos un aumento del número de viajeros y pernoctaciones hasta el año 2006, en el cual empieza a descender. A pesar del descenso, ambos parámetros se mantienen por encima del nivel de 2003.

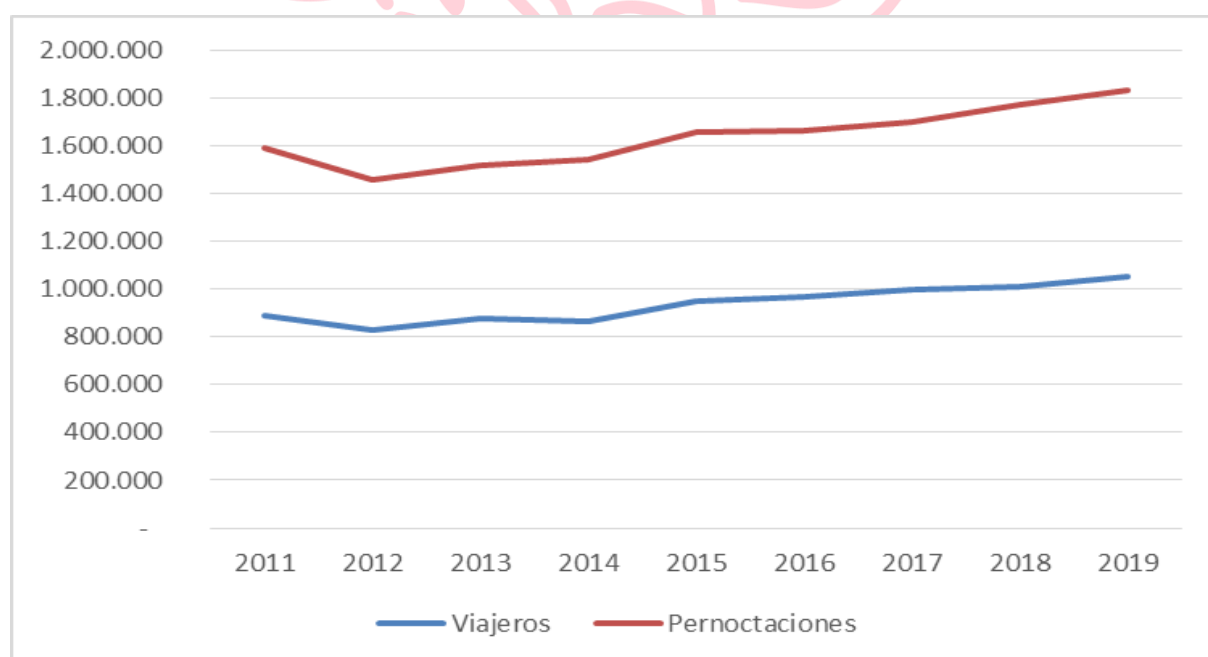
A continuación pasamos a analizar el periodo correspondiente al segundo ciclo:

19. Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Salamanca.

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2014	863.488	1.538.976
2015	948.032	1.656.960
2016	965.897	1.663.243
2017	995.549	1.700.878
2018	1.010.602	1.769.130
2019	1.052.582	1.830.991

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

16. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Salamanca.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

En el gráfico podemos apreciar que las fechas de las exposiciones coinciden con el aumento de viajeros y pernoctaciones. Al igual que en los casos anteriores la media de pernoctaciones por viajero nos indica que sus estancias son mayoritariamente cortas, asociadas al turismo de paso.

Segovia.

La provincia de Segovia ha albergado dos de las exposiciones de Las Edades del Hombre. La primera tuvo lugar el año 2003 en la catedral de Santa María, el título de la exposición fue "El árbol de la vida" y formó parte del primer ciclo. La otra exposición, formó parte del segundo ciclo en el año 2017, su título fue "Reconciliare" y se celebró en la localidad de Cuéllar, en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban.

Las cifras de asistentes a la exposición fueron las siguientes:

20. Visitantes a las exposiciones de Segovia.

Año	Visitantes
2003	858.997
2017	172.499

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre.2019.

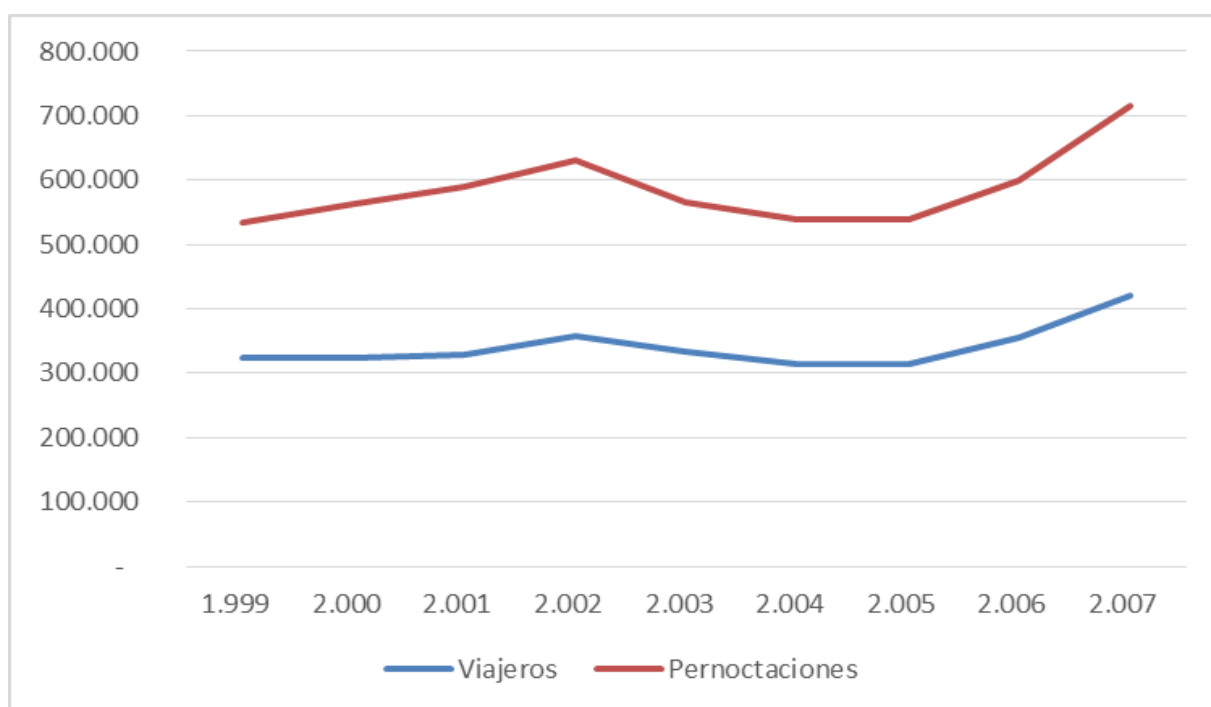
A continuación analizamos las cifras de viajeros y pernoctaciones de Segovia en las fechas incluidas del primer ciclo:

21. Viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Segovia.

Año	Viajeros	Pernoctaciones.
2000	324.897	563.482
2001	327.855	589.882
2002	358.347	629.984
2003	334.408	564.616
2004	314.440	538.607
2005	314.770	537.796
2006	356.490	599.369

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística).2019.

17. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, Segovia.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

Tal y como podemos apreciar en la tabla y en el gráfico, en el año previo a la exposición se produce un aumento significativo tanto de los viajeros como de las pernoctaciones. En los años posteriores la provincia sufre un pequeño descenso, para finalmente tener otro gran aumento en los años 2006 y 2007.

La media de pernoctaciones por viajero es muy similar a las anteriores provincias entre 1,5 y 1,7 noches por viajero, con lo cual al igual que en esas provincias el turismo es en su mayoría de paso y de estancias cortas.

A continuación vamos a analizar las cifras de la exposición del 2017, perteneciente al segundo ciclo:

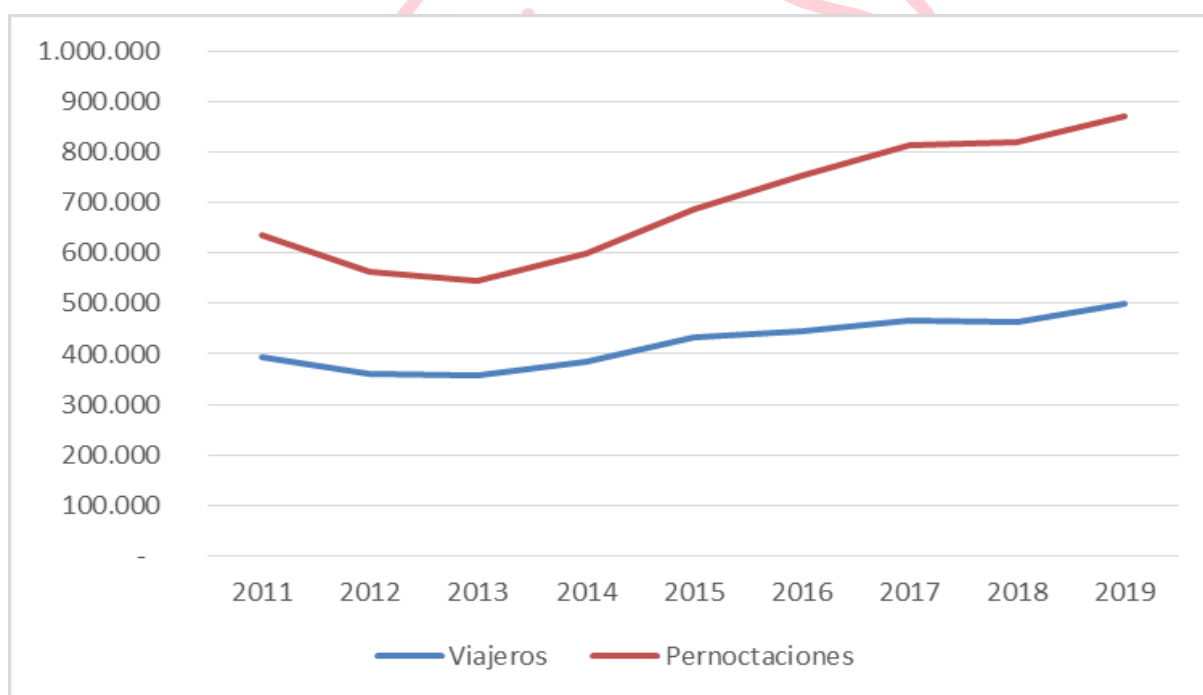
22. *Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Segovia.*

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2015	432.670	688.052
2016	444.843	752.667
2017	466.334	814.319
2018	463.197	820.658
2019	500.483	872.345

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

A Continuación podemos ver la tabla correspondiente al gráfico:

18. *Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Segovia.*



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

A diferencia del gráfico anterior, en este sí que apreciamos un aumento importante de los viajeros y las pernoctaciones coincidiendo con el año en el que se celebra la exposición. Dicho aumento continua en los años siguientes.

Soria.

La provincia de Soria ha acogido dos de las exposiciones de Las Edades del Hombre, la primera en el año 1997, en la localidad de Burgo de Osma, en la catedral de la Asunción titulada "La ciudad de los seis pisos" y la segunda, en los años 2009 y 2010, celebrada principalmente en la catedral de Soria, junto con otros templos de menor importancia y cuyo título fue "Paisaje interior".

Las cifras de asistentes a las exposiciones fueron las siguientes:

23. Visitantes a las exposiciones de Soria.

Año	Visitantes
1997	458.757
2009-2010	533.925

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre.2019.

Ambas exposiciones realizadas en la provincia de Soria pertenecen al primer ciclo de Las Edades del Hombre. A continuación vamos a analizar los datos de viajeros y pernoctaciones en la provincia:

24. Viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, Soria.

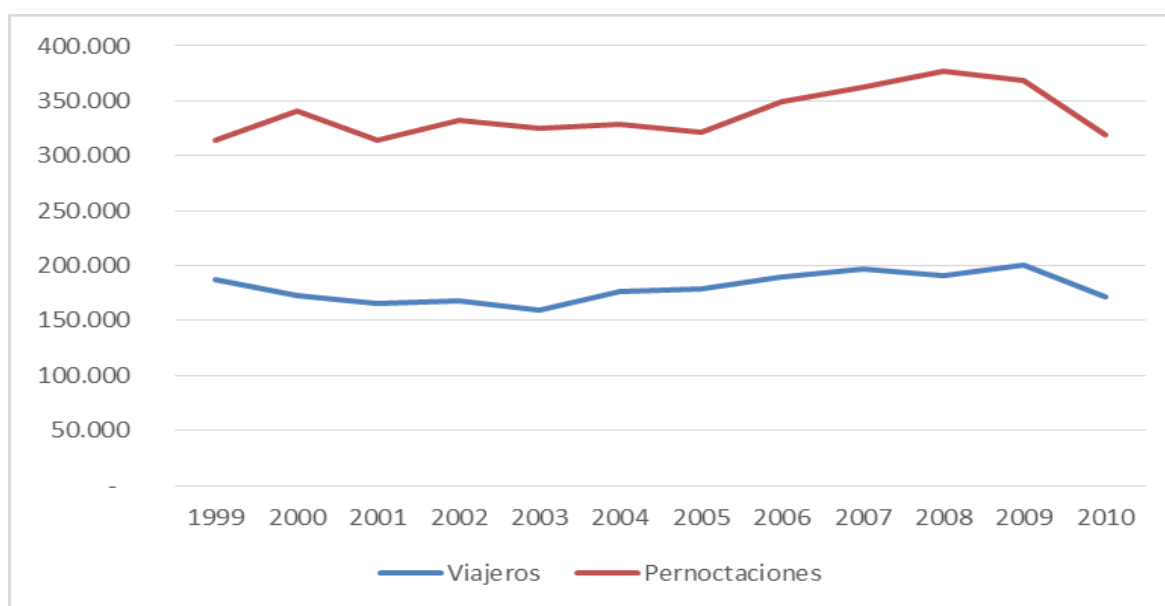
Año	Viajeros	Pernoctaciones
2003	160.071	324.900
2004	176.641	328.798
2005	178.530	321.581
2006	190.125	348.893
2007	197.470	362.094
2008	190.801	377.453

2009	200.878	368.985
2010	171.099	318.804

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

A continuación se incluye el gráfico correspondiente a la tabla:

19. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, Soria.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

En el gráfico podemos apreciar que en la provincia de Soria tanto el número de viajeros como el de pernoctaciones se mantienen más o menos constantes a lo largo del tiempo. No se aprecian grandes aumentos ni descensos.

Aunque parece que Soria es la provincia en la que menos efecto ha tenido las exposiciones, curiosamente es la que tiene una mayor media de noches por viajero, entre un 1,6 y un 2,02 noches por viajero.

Esto nos indica que es la provincia en la que más se alargan las estancias por viajero, siguen sin ser estancias largas, por ejemplo de una semana, pero si estancias de fin de semana.

Valladolid.

En la provincia de Valladolid se celebró en los años 1988 y 1989 la primera y una de las más multitudinarias exposiciones de Las Edades del Hombre, que contó con la asistencia de 1.050.000 visitantes.

No es hasta el año 2011 en que la provincia es elegida de nuevo para realizar otra exposición, en esta ocasión dentro del segundo ciclo. Dicha exposición tuvo el título de "Passio" y contó con la asistencia de 448.239 visitantes en las iglesias de Santiago el Real, en la localidad de Medina del Campo y la iglesia de Santiago de los Caballeros en Medina de Rioseco.

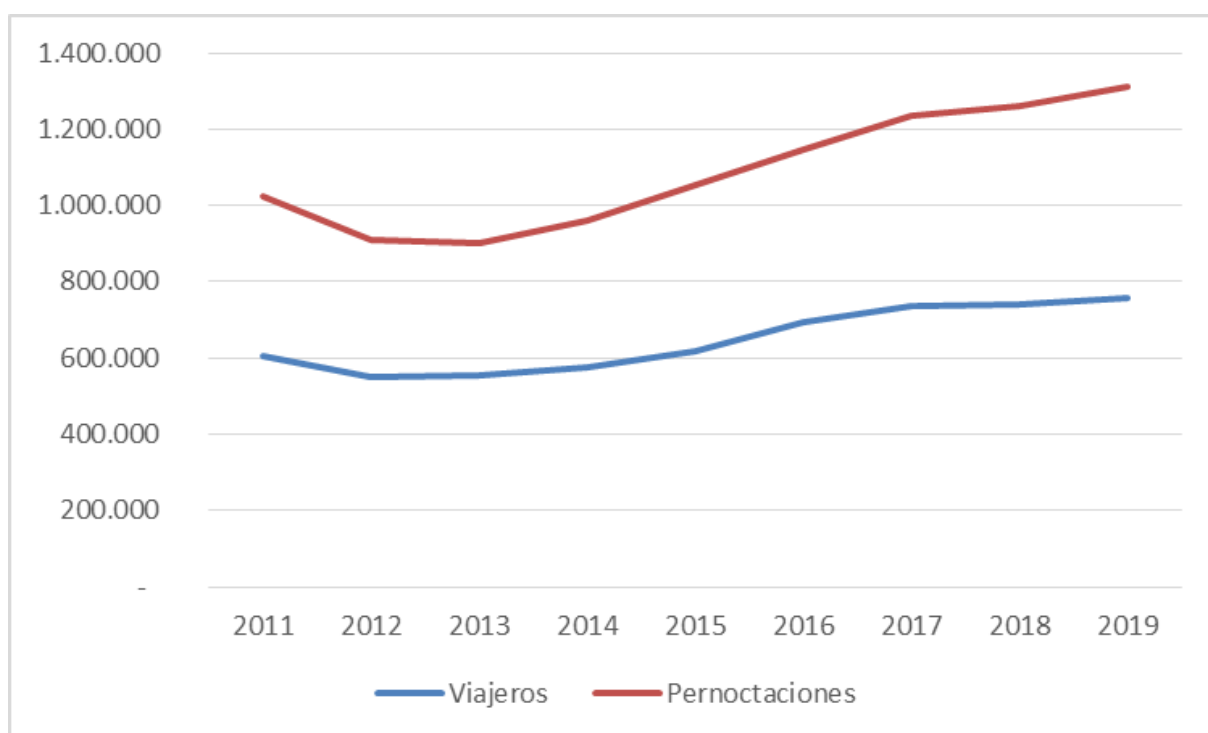
Como no podemos analizar los datos de viajeros y pernoctaciones de las fechas de la primera exposición, nos centraremos en los datos relacionados con los años del segundo ciclo de exposiciones.

25. Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Valladolid.

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2011	606.643	1.023.513
2012	551.800	908.839
2013	552.544	901.083
2014	573.678	959.638
2015	618.847	1.053.818
2016	692.681	1.148.302
2017	736.193	1.236.453
2018	738.619	1.259.663
2019	757.344	1.311.672

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

20. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Valladolid.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

Tal y como podemos observar en el gráfico, tras el año 2011 en el que se realizó la exposición, se produce un descenso de ambos parámetros hasta que a partir del año 2015 comienzan a ascender de nuevo y se mantienen en ascenso en el resto del gráfico.

Respecto a la media de noches por viajero vuelven a reducirse las cifras, entre 1,63 y 1,73 noches por viajero, lo cual, como hemos explicado anteriormente se debe a viajeros de paso y estancias cortas.

Zamora.

En la provincia de Zamora han tenido lugar dos exposiciones de Las Edades del hombre, una de ellas pertenece al primer ciclo de exposiciones, se celebró en el año 2001, en la ciudad de Zamora, concretamente en la catedral de El Salvador y que se tituló "Remembranza".

La otra exposición forma parte del segundo ciclo, tuvo lugar en el año 2016 en la localidad de Toro y su título fue "Aqva". El lugar elegido para acoger esta exposición fue la colegiata de Santa María la Mayor.

Las cifras de visitantes a las exposiciones fueron las siguientes:

26. Visitantes a las exposiciones de Zamora.

Año	Visitantes
2001	510.000
2016	241.496

Fuente: Elaboración propia basada en Las Edades del Hombre. 2019.

Comenzamos con el análisis del primer ciclo de exposiciones, durante el cual la provincia tuvo las siguientes cifras de viajeros y pernoctaciones:

27. Viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Zamora.

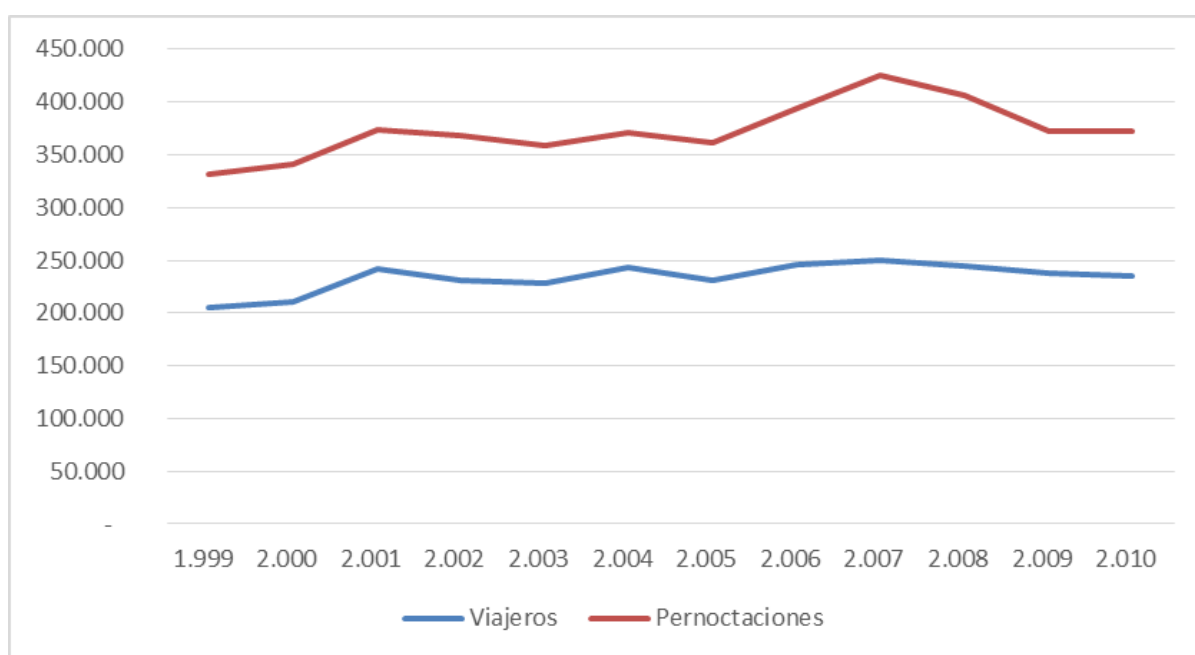
Año	Viajeros	Pernoctaciones
1999	205.329	332.163
2000	210.818	341.516
2001	241.713	373.805
2002	231.499	368.284
2003	228.011	358.119
2004	243.193	371.616

2005	230.570	361.142
-------------	---------	---------

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

A continuación se incluye el gráfico correspondiente a la tabla:

21. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Zamora.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

En este caso sí que podemos apreciar que en la fecha de la exposición tuvo lugar un aumento de los viajeros y las pernoctaciones en la provincia de Zamora. Durante el resto del gráfico ambos parámetros se mantienen en un nivel más o menos constante, hasta el año 2007 en el que aumentan significativamente.

Al final del gráfico podemos ver que aunque se produce un nuevo descenso en los datos, se mantienen a un nivel superior que antes de la exposición.

A continuación analizamos los datos del segundo ciclo de exposiciones en la misma provincia:

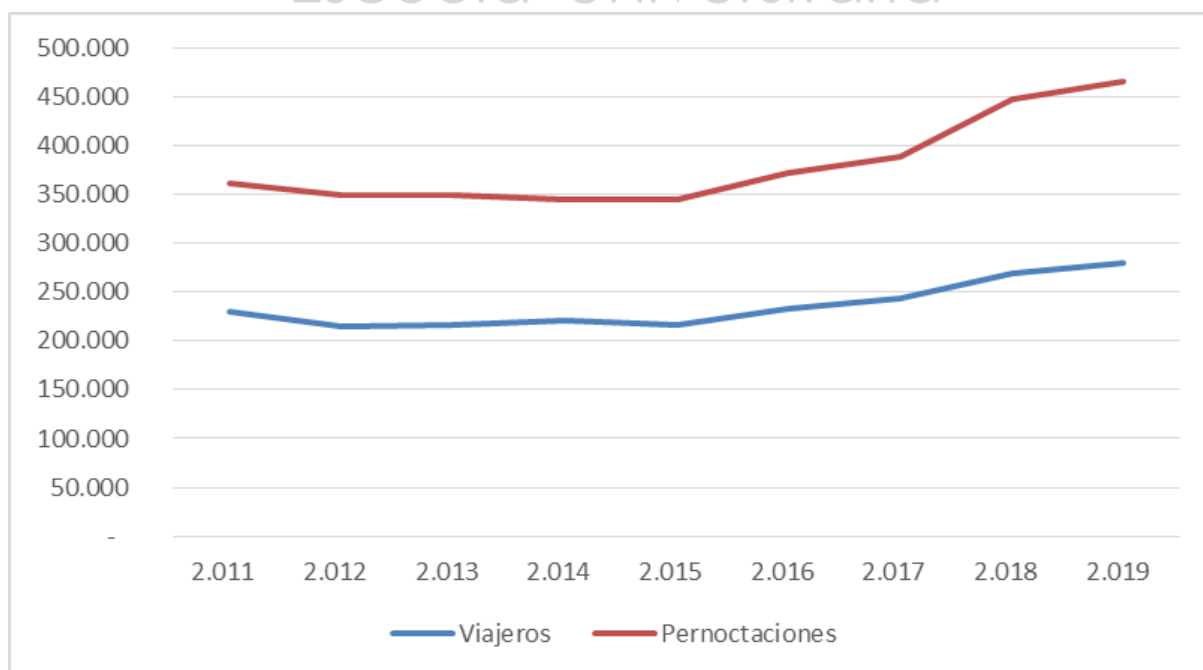
28. Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, provincia de Zamora.

Año	Viajeros	Pernoctaciones
2013	230.266	361.426
2014	214.912	349.517
2015	216.795	344.899
2016	233.244	372.214
2017	243.814	387.696
2018	268.698	447.665
2019	278.887	465.659

Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

El siguiente gráfico muestra los datos de la tabla:

22. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, provincia de Zamora.



Fuente: Elaboración propia basada en el INE (Instituto Nacional de Estadística). 2019.

Tanto en la tabla como en el gráfico podemos observar que las cifras de viajeros y pernoctaciones se mantienen en niveles muy constantes hasta el año 2016, durante el cual aumentan significativamente, se trata justamente del año en el que se realiza la exposición.

A partir de ahí la tendencia de las cifras continua en aumento hasta el final del gráfico.

La media de pernoctaciones por viajero en ambos casos va entre 1,50 y 1,60 noches por viajero, lo cual nos indica que en este caso también se trata de estancias cortas y viajeros de paso.



Conclusiones.

Tras analizar los datos expuestos anteriormente, podemos observar las siguientes conclusiones:

Desde el punto de vista de la fundación, es evidente el éxito de las exposiciones que en sus comienzos llegó a atraer a más de un millón de visitantes, y en sus exposiciones más modestas consigue cifras de entre 80.000 y 100.000 visitantes. Hay que tener también en cuenta que Las Edades del Hombre ya ha realizado 26 ediciones de sus exposiciones, teniendo en cuenta las de ciclo ordinario, las exposiciones fuera de ciclo y las exposiciones internacionales.

El hecho de que las exposiciones se sigan celebrando pese a la reducción del número de asistentes a las mismas, indica que siguen siendo beneficiosas tanto para la fundación como para la comunidad autónoma y existen además planes para continuar con dichas exposiciones en un futuro.

La fundación ha logrado la consolidación del evento a lo largo del tiempo, pasando a formar parte del mismo las instituciones públicas de la comunidad autónoma, desde el punto de vista turístico y como colaboradores, además de atraer como patrocinadores a numerosas empresas privadas como Bankia, y el grupo Siro, de gran relevancia económica para Castilla y León.

Teniendo en cuenta el éxito general del evento, pasamos a analizarlo desde el punto de vista de la comunidad autónoma de Castilla y León. Si observamos caso por caso dentro de cada una de las provincias cuáles han sido las cifras de viajeros y pernoctaciones coincidiendo con las fechas en las que tiene lugar el evento, podemos obtener varios resultados tanto positivos como negativos.

En general, la celebración ha sido beneficiosa para las localidades y se percibe un aumento de los viajeros y las pernoctaciones, a excepción por ejemplo de la exposición celebrada en Segovia en el año 2003, cuyo título fue "El árbol de la vida", en cuya gráfica no podemos apreciar un cambio significativo o en el caso de la exposición celebrada en Soria, entre los años 2009 y 2010 y titulada "Paisaje interior" en cuya gráfica podemos apreciar un claro descenso respecto a años anteriores.

La provincia de Ávila, por ejemplo, representa el caso opuesto. Con un claro aumento de los visitantes y las pernoctaciones que repercuten en la provincia con un aumento de la economía, puesto que los visitantes gastan su dinero en alojamientos, restaurantes, comercios.

De la llegada de estos visitantes también se benefician otras atracciones turísticas como museos, centros de interpretación, etc... y no solamente atracciones turísticas, en ocasiones las localidades donde se celebra la exposición no tienen suficiente capacidad de alojamiento para todos los visitantes, por lo que estos se alojan en las poblaciones más cercanas.

Podría decirse que lo expuesto anteriormente ya es un objetivo cumplido para el turismo de la comunidad autónoma, lograr el aumento de visitantes que llegan a la comunidad suele ser el principal objetivo de todos los planes de turismo. Sin embargo, hay otro objetivo que no han podido cumplir, la media de noches que estos visitantes pasan en la comunidad autónoma no aumenta.

En la descripción que llevamos a cabo sobre Castilla y León, ya hablamos de la posición de esta dentro de España y su papel como lugar de paso entre el norte y la capital. Esto se traduce en estancias cortas, turísticamente hablando, los viajeros no suelen pasar más de dos noches en la comunidad autónoma tal y como hemos podido ver en las medias de estancia por visitante elaboradas en cada una de las provincias.

Además de las cifras de viajeros y pernoctaciones hemos analizado la relación que existe entre estos dos parámetros, el resultado tanto a nivel de comunidad autónoma como a nivel de provincia es el mismo, ambas variables están directamente relacionadas, y aunque las cifras no alcanzan su máximo en los gráficos, que en este caso sería 1, se quedan muy cerca.

¿Cómo se puede lograr un aumento de la estancia de los visitantes?, la fundación, por su parte, ha contribuido con el turismo logrando que esos visitantes lleguen a las localidades atraídos por las exposiciones y dándoles a conocer el entorno de las mismas, lo que ha producido una fidelización de parte de esos visitantes que regresan a la comunidad autónoma para ver otras ediciones.

Para que estos visitantes permanezcan en la comunidad varias noches, es necesaria una infraestructura que lo haga posible. En las ciudades hay hoteles, aunque en ocasiones se trata de hoteles de cierta antigüedad, pero el visitante tiene posibilidad de elegir alojamiento y disfrutar de una variedad más amplia de ocio y restaurantes.

Sin embargo, cuando la exposición tiene lugar en una localidad de menor tamaño, estas posibilidades de elección se reducen, no hay tantos alojamientos (en su mayoría son casas rurales que suelen estar pensadas para familias completas o grupos más grandes de personas), es necesario acceder a estas localidades con vehículo propio, puesto que en la mayoría de las ocasiones el transporte público no se adapta a las necesidades de los

visitantes (por razones de horarios, comodidad, recorridos, etc...), y desde luego las opciones de ocio se reducen, si el visitante una vez que ha visto la exposición no tiene ningún otro atractivo, es probable que no permanezca en la localidad.

Para resumir, el hecho de haber conseguido atraer más visitantes a las diferentes localidades ya supone un beneficio significativo para las mismas, un aumento de las iniciativas turísticas por parte de la población local, un aumento de la economía y por supuesto un aumento del empleo en una zona en la que es muy necesario, al tratarse de zonas rurales con posibilidades más escasas. Pero sin duda es necesario un mantenimiento de ese turismo y conseguir que se alarguen las estancias.

Para ello es necesaria la colaboración de las instituciones públicas y una inversión en planes que fomenten estos aspectos y faciliten la apertura de negocios locales, como pequeños alojamientos, que inviten al turista a una estancia agradable en la que poder combinar el turismo cultural y el ocio. No es necesaria la apertura de grandes hoteles, es más, en este caso sería contraproducente, lo que se busca es que estas estructuras estén integradas en la localidad y sea posible albergar a esos visitantes a la vez que la localidad percibe esos beneficios, económicos y genera empleo y oportunidades para los residentes en dicha localidad.

Índice de imágenes.

1. Logotipo de la fundación Las Edades del Hombre.....	7
2.Gráfico de visitantes en ambos ciclos.	16
3.Gráfico de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, primer ciclo.....	19
4.Gráfico de dispersión, primer ciclo.	20
5. Gráfico de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, segundo ciclo.	22
6. Gráfico de dispersión, segundo ciclo.	22
7.Viajeros y pernoctaciones en ambos ciclos.	23
8. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, Ávila.	25
9. Gráfico de viajeros y pernoctaciones de 2012 al 2016.....	26
10.Gráfico de dispersión, Ávila.	27
11. Gráfico de viajeros y pernoctaciones en Burgos.....	29
12. Gráfico de viajeros y pernoctaciones en León.....	33
13. Gráfico de visitantes y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Palencia.....	35
14.Viajeros y pernoctaciones, provincia de Palencia.	36
15.Gráfico de viajeros y pernoctaciones, Salamanca, primer ciclo.....	39
16. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Salamanca.	40
17.Gráfico de viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, Segovia.	42
18.Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Segovia.	43
19.Gráfico de viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, Soria.	45
20. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Valladolid.....	47
21.Gráfico de viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Zamora.	49
22. Gráfico de viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, provincia de Zamora.	50

Índice de tablas

1.Primer ciclo de exposiciones de Las Edades del Hombre.	8
2.Segundo ciclo de exposiciones, Las Edades del Hombre.....	10
3.Número de visitantes, primer ciclo de exposiciones.	14
4.Número de visitantes, segundo ciclo de exposiciones.	15
5.Tabla de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, primer ciclo.	18
6.Tabla de viajeros y pernoctaciones en Castilla y León, segundo ciclo.	21
7. Visitantes de las exposiciones en Ávila.	24
8. Viajeros y pernoctaciones, provincia de Ávila.	25
9.Viajeros y pernoctaciones, Ávila del 2012 al 2016.	26
10.Visitantes de las exposiciones de Burgos.	28
11. Cifras de viajeros y pernoctaciones en la provincia de Burgos durante el segundo ciclo de exposiciones.....	29
12. Visitantes a las exposiciones de León.	31
13. Cifras de viajeros y pernoctaciones en la provincia de León.....	32
14. Visitantes a las exposiciones de la provincia de Palencia.	34
15.Visitantes y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Palencia.	34
16. Visitantes y pernoctaciones, segundo ciclo, provincia de Palencia.	36
17.Visitantes a las exposiciones de Salamanca.....	38
18.Viajeros y pernoctaciones, Salamanca, primer ciclo.	39
19. Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Salamanca.	40
20. Visitantes a las exposiciones de Segovia.....	41
21.Viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Segovia.	41
22. Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Segovia.....	43
23. Visitantes a las exposiciones de Soria.....	44
24.Viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, Soria.....	44
25.Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, Valladolid.	46

26. Visitantes a las exposiciones de Zamora.	48
27. Viajeros y pernoctaciones, primer ciclo, provincia de Zamora.	48
28. Viajeros y pernoctaciones, segundo ciclo, provincia de Zamora.	50



Referencias.

Bibliografía.

CALABUIG, J.; MINISTRAL, M. 1995. *Manual de geografía turística de España*. Madrid. ISBN 8477382573.

Webgrafía.

AYUNTAMIENTO DE CARRION DE LOS CONDES.2019. LAS EDADES DEL HOMBRE LLEGARAN A CARRION DE LOS CONDES. Disponible en: <http://www.carriondeloscondes.org/las-edades-del-hombre-llegaran-carrion-los-condes/>

Último acceso: 08/03/2020.

LAS EDADES DEL HOMBRE. EXPOSICIONES. Disponible en: http://srvwebdes.grupotecopy.es/edadeshombre/index.php?option=com_content&view=article&id=223&Itemid=1075&lang=es

Último acceso: 15/06/2020.

GUGGENHEIM BILBAO. 2020. Corporativo. Nota de prensa. *1.170.669 personas visitan el Museo Guggenheim de Bilbao en 2019*. Disponible en: <https://prensa.guggenheim-bilbao.eus/notas-de-prensa/corporativo/1-170-669-personas-visitantes-el-museo-guggenheim-bilbao-en-2019/>

Último acceso: 16/06/2020.

INE. Estadísticas. Servicios. Hostelería y turismo. Hoteles: encuesta de ocupación, índice de precios e indicadores de rentabilidad. Viajeros y pernoctaciones por comunidades autónomas y provincias. Disponible en: <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2074>

Último acceso: 10/04/2020.

LAS EDADES DEL HOMBRE. 2018. Presentación. Quienes somos. Disponible en: <http://www.lasedades.es/index.php/presentacion/quienes-somos.html>

Último acceso: 16/06/2020.

RIJSMUSEUM.2019. About the museum. Press. Press releases. *Over 455,000 visitors to Rijksmuseum's All the Rembrandts exhibition*. Disponible en: <https://www.rijksmuseum.nl/en/press/press-releases/over-455000-visitors-to-rijksmuseums-all-the-rembrandts-exhibition>

Último acceso: 16/06/2020.

SIGËNZA, Carmen. 2019. Rtve. Noticias. *ARCO califica la edición 2019 como "la mejor de la última década" en ventas.* Disponible en: <https://www.rtve.es/noticias/20190303/arco-califica-edicion-2019-como-mejor-ultima-decada-ventas/1894280.shtml>

Último acceso: 16/06/2020.

